

Studienrichtung Orchesterleitung Modul 1.3: Ensemble-Praxis I					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. 1.3	210 h	7 CP	1./2. Sem.	jedes Wintersemester	2 Semester
1	<b>Lehrveranstaltungen: 2</b> a) Orchester- / Ensemblearbeit I [3 CP] b) Probenhospitantz [4 CP]	<b>Kontaktzeit (15 W/S)</b> a) 2 S x 2 h / W = 60 h b) 2 S x 4 h / W = 120 h	<b>Selbststudium (15 W/S)</b> a) 2 S x 1 h / W = 30 h	<b>Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)</b> a) 2 S x 1 h / W = 14 h	
		$\Sigma$ : 180 h	$\Sigma$ : 30 h	$\Sigma$ : 14 h	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma$ : 180 h + 30 h + 14 h = 224 h $\approx 210 \text{ h} = 7 \text{ CP}$			
2	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b> a) Die/der Studierende ist bei Abschluss des Moduls in der Lage, das im Dirigierunterricht theoretisch Erlernete in der Praxis anzuwenden, d.h. selbstständig vorbereitete Werke unterschiedlicher Epochen und Kompositionsweisen mit einem Instrumentalensemble in sinnvoller und zeitlich effektiver Weise so einzustudieren, dass 'Wege zum künstlerischen Musizieren' eröffnet werden. b) Durch die Beobachtung der KommilitonInnen bei der Arbeit mit dem Hochschulorchester werden die Vorstellungskraft und die Methodik weiterentwickelt.				
3	<b>Inhalte:</b> a) Musik aller Epochen und Kompositionsweisen b) die Methodik der Einstudierung aus der Beobachtung heraus				
4	<b>Lehrformen:</b> - in der Vorbereitung: Eigenstudium und Einzelunterricht - in der Anwendungsphase: Einzelunterricht vor dem Chor und Hospitation der Arbeit anderer DirigentInnen - in der Reflexionsphase: Video-Analyse im Einzel- und/oder im Kleingruppenunterricht				
5	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> formal: keine inhaltlich: keine				
6	<b>Prüfungsformen:</b> a) Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme (durch Dozent) b) Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme (durch Dozent)				
7	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> - gründliche Vorbereitung durch Eigenstudium und Einzelunterricht - regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen - erfolgreicher Modulabschluss				
8	<b>Verwendung des Moduls:</b> Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Orchesterleitung				

<b>9</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b> Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der RSH eingesehen werden.
<b>10</b>	<b>Sonstige Informationen:</b> Die aktive künstlerische Mitwirkung fließt in die Bewertung der gezeigten Leistung nach Mod. 1.1 mit ein.