

Studienrichtung Orchesterleitung Modul 2.3: Ensemble-Praxis II					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. 2.3	270 h	9 CP	3./4. Sem.	jedes Wintersemester	2 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen: 2</b> a) Orchester-/ Ensemblearbeit II [3 CP] b) Opernarbeit I [6 CP]	<b>Kontaktzeit (15 W/S)</b> a) 2 S x 2 h / W = 60 h b) 2 S x 4 h / W = 120 h	<b>Selbststudium (15 W/S)</b> a) 2 S x 1 h / W = 30 h b) 2 S x 1 h / W = 30 h	<b>Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)</b> a) 2 S x 1 h / W = 14 h b) 2 S x 1 h / W = 14 h	
		$\Sigma$ : 180 h	$\Sigma$ : 60 h	$\Sigma$ : 28 h	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma$ : 180 h + 60 h + 28 h = 268 h $\approx 270 \text{ h} = 9 \text{ CP}$			
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b> a) Vor dem Hintergrund ihrer/seiner im ersten Studienjahr gesammelten Erfahrungen hat die/der Studierende ihre/seine künstlerischen, dirigieretechnischen und pädagogischen Kenntnisse so erweitert und verfeinert, dass differenziertere Ansätze für die eigene Arbeit und künstlerisch weiter reichende Ergebnisse mit dem Ensemble möglich sind. b) Die/der Studierende hat erste Einblicke in die Opernarbeit getan, hat in der Operschule hospitiert, assistiert und/oder korrepetiert und mit Sängerinnen und Sängern gearbeitet oder bei der Arbeit zugehört.				
<b>3</b>	<b>Inhalte:</b> a) Musik aller Epochen und Kompositionsweisen b) Erarbeitung der vorgegebenen Werke. Soweit möglich sollen in der Operschule Bühnen und Ensembleproben begleitet oder dirigiert werden und die/der Studierende soll aktiv oder passiv in die spezielle Arbeit mit Sängerinnen und Sängern eindringen.				
<b>4</b>	<b>Lehrformen:</b> - in der Vorbereitung: Eigenstudium und Einzelunterricht - in der Anwendungsphase: Einzelunterricht vor dem Ensemble und Hospitation der Arbeit anderer DirigentInnen - in der Reflexionsphase: Video-Analyse im Einzel- und/oder im Kleingruppenunterricht				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> <b>formal:</b> keine <b>inhaltlich:</b> Leistungsprofil aus Modul 1.3 im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Orchesterleitung				
<b>6</b>	<b>Prüfungsformen:</b> a) Bescheinigung erfolgreicher Teilnahme (durch Dozent) b) Bescheinigung erfolgreicher Teilnahme (durch Dozent)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> - gründliche Vorbereitung durch Eigenstudium und Einzelunterricht - regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen - erfolgreicher Modulabschluss				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls:</b> Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Orchesterleitung				

<b>9</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b> Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der RSH eingesehen werden.
<b>10</b>	<b>Sonstige Informationen:</b> Die aktive künstlerische Mitwirkung fließt in die Bewertung der gezeigten Leistung nach Mod. 2.1 mit ein.