

Studienrichtung Orchesterleitung Modul 4.2: Instrument IV (Abschlussmodul)					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. 4.2	480 h	16 CP	7./8. Sem.	jedes Wintersemester	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 2 a) Instrumentales Hauptfach IV [10 CP] b) Partitur-/Klavierauszugspiel IV [6 CP]	Kontaktzeit (15 W/S)	Selbststudium (15 W/S)	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		a) 2 S x 1 h / W = 30 h	a) 2 S x 5 h / W = 150 h	a) 2 S x 7 h / W = 98 h	
		b) 2 S x 1 h / W = 30 h	b) 2 S x 2,5 h / W = 75 h	b) 2 S x 5 h / W = 70 h	
		$\Sigma: 60$ h	$\Sigma: 225$ h	$\Sigma: 168$ h	
Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 90 \text{ h} + 225 \text{ h} + 168 \text{ h} = 483 \text{ h}$ $\approx 480 \text{ h} = 16 \text{ CP}$					
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: a) Mit dem Abschluss des 4. Studienjahres ist die/der Studierende in der Lage, den Anforderungen der künstlerischen Abschlussprüfung im instrumentalen Hauptfach gerecht zu werden. Sie/er ist zu interpretatorischer Reife in der Darstellung von Literatur aus dem großen Spektrum der musikalischen Stilbereiche gelangt und verfügt über ein im Laufe des Studiums entsprechend weitgefächert erworbenes Repertoire. Sie/er ist zu einer weit reichenden Kompetenz im selbstständigen Umgang mit der weiteren Literatur dieses Instruments gelangt. b) Im Fach Partitur-/Klavierauszugspiel ist die/der Studierende nach Abschluss des 8. Semesters in der Lage, sich instrumentale, vokale und instrumental-vokal-gemischte Partituren unterschiedlicher Stilistiken im Eigenstudium so zu erarbeiten, dass sie/er sie stilistisch und klanglich angemessen am Klavier darstellen kann. Darüber hinaus kann sie/er einfache Partituren aller Art stilistisch und klanglich angemessen vom Blatt spielen. Die/der Studierende ist ein(e) versierte(r) Blattspieler(in) von Klavierauszügen und auch große Szenen aus romantischen Opern überzeugend darstellen.				
3	Inhalte: a) Erarbeitung eines umfassenden Prüfungsrepertoires stilistisch verschiedener Werke. b) Vertiefung der Techniken der Darstellung von instrumentalen und/oder instrumental-begleiteten Partituren an Beispielen unterschiedlicher Stilistiken; Hinführung zum kompetenten und sicheren Umgang mit unbekanntem Partituren und Klavierauszügen				
4	Lehrformen: a) Einzelunterricht b) Einzelunterricht				
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: keine inhaltlich: Leistungsprofil aus Modul 3.2 im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Orchesterleitung				
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend) a) Prüfung im Rahmen eines öffentlichen Vortrags mit einem Programm von 45 Minuten Dauer; ein Teil dieses Programms kann aus der Präsentation von Kammermusik und/oder Liedbegleitung bestehen. Die Prüfung ist zu benoten. (Kommission: 3 Prüfer) b) Partiturspiel: vorbereitet: - Vortrag eines instrumentalen Werkes				

	<ul style="list-style-type: none"> - Vortrag eines vokalen Werkes - eine große Strauss- oder Wagner-Szene <p>vom Blatt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vom-Blatt-Spiel eines Instrumentalwerkes - vom-Blatt-Spiel eines Chorwerkes - vom-Blatt-Spiel einer Opernszene <p>Die Prüfung ist zu benoten. (Kommission: 3 Prüfer)</p>
7	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - intensives Eigenstudium - regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen - erfolgreicher Modulabschluss
8	<p>Verwendung des Moduls:</p> <p>Pflichtmodul im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Orchesterleitung</p>
9	<p>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</p> <p>Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der RSH eingesehen werden.</p>
10	<p>Sonstige Informationen:</p> <p>Die Prüfungen instrumentalen Hauptfach und im Fach Partitur-/Klavierauszugspiel werden <u>gesondert benotet</u>.</p> <p>Aus den beiden Einzelnoten wird die Modulnote nach folgendem System ermittelt:</p> <p>Note instrumentales Hauptfach x 2 + Note Partitur-/Klavierauszugspiel x 1 = \sum : 3 = Modulnote</p> <p>Die Modulnote ist Bestandteil der Bachelor-Note.</p>