

**Studienrichtung Dirigieren/Orchester Modul 4.3: Ensemble-Praxis IV**

Kennummer Mod. 4.3	Workload 210 h	Credits 7 CP	Studien- semester 7./8. Sem.	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester	Dauer 2 Semester
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen: 2</b> a) Orchester-/Ensemblearbeit IV [3 CP] b) Professionelle Konzertpraxis [4 CP]	<b>Kontaktzeit (15 W/S)</b> a) $2 \text{ S} \times 2 \text{ h} / \text{W} = 60 \text{ h}$ b) $2 \text{ S} \times 4 \text{ h} / \text{W} = 120 \text{ h}$	<b>Selbststudium (15 W/S)</b> a) $2 \text{ S} \times 0,5 \text{ h} / \text{W} = 15 \text{ h}$	<b>Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)</b> a) $2 \text{ S} \times 0,5 \text{ h} / \text{W} = 7 \text{ h}$	
		<b><math>\Sigma: 180 \text{ h}</math></b>	<b><math>\Sigma: 15 \text{ h}</math></b>	<b><math>\Sigma: 7 \text{ h}</math></b>	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 180 \text{ h} + 15 \text{ h} + 7 \text{ h} = 202 \text{ h}$ $\approx 210 \text{ h} = 7 \text{ CP}$			
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b> a) Am Ende seines Studiums ist die/der Studierende in der Lage, sich Werke jeder Art und Epoche, die mit Orchestern realisierbar sind, probenmethodisch und dirigentisch eigenständig so zu erarbeiten, dass er sie erfolgreich vermitteln kann. b) Die/der Studierende ist in der Lage, selbstständig eine öffentliche Aufführung (Oper, Konzert oder...) zu organisieren und durchzuführen sowie dieser inhaltlich und künstlerisch eine Form zu geben und sie auch durch einen erklärenden Text oder eine Werkeinführung zu begleiten.				
<b>3</b>	<b>Inhalte:</b> - Musik aller Epochen und Kompositionsweisen - die Methodik ihrer Einstudierung				
<b>4</b>	<b>Lehrformen:</b> - in der Vorbereitung: Eigenstudium und Einzelunterricht - in der Anwendungsphase: Einzelunterricht vor dem Ensemble und Hospitation der Arbeit anderer DirigentInnen - in der Reflexionsphase: Video-Analyse im Einzel- und/oder im Kleingruppenunterricht				
<b>5</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> <b>formal:</b> keine <b>inhaltlich:</b> Leistungsprofil aus Modul 3.3 im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Dirigieren/Orchester				
<b>6</b>	<b>Prüfungsformen:</b> (studienbegleitend) a) Nachweis von mindestens sechs mit Erfolg geleiteten Proben im Laufe des 4. Studienjahres (Testat durch Dozent) b) Nachweis von mindestens einer erfolgreichen Aufführung außerhalb der Hochschule mit einem konzertbegleitendem Text oder einer Werkeinführung (Testat durch Dozent)				
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> - regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen - gründliche Vorbereitung durch Eigenstudium und Einzelunterricht - erfolgreicher Modulabschluss				
<b>8</b>	<b>Verwendung des Moduls:</b> Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Orchesterleitung				
<b>9</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b>				

	Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der RSH eingesehen werden.
<b>10</b>	<p><b>Sonstige Informationen:</b></p> <p><b>Die aktive künstlerische Mitwirkung fließt in die Bewertung der gezeigten Leistung nach Mod. 4.1 mit ein.</b></p>