

Bachelor-Studiengang Musikvermittlung

Studienrichtung:

Orchesterleitung

Modulplan

Hinweis:

Auf der folgenden Seite findet sich der Modulplan, der in schematischer Übersicht modellhaft die Studierbarkeit anzeigt.

Die mit römischen Ziffern aufsteigend gezählten Module bauen aufeinander auf und sind zeitlich nacheinander zu studieren. Alle anderen Module werden nach Neigung und Interesse bzw. nach entsprechendem Lehrangebot studiert.

Wichtig: Bei der Meldung zur Bachelorprüfung müssen alle im Studienplan aufgeführten Module bzw. Modulbestandteile der vorangegangenen Semester abgeschlossen sein; außerdem muss ersichtlich sein, dass die noch fehlenden ECTS-Punkte im letzten Semester erworben werden können.

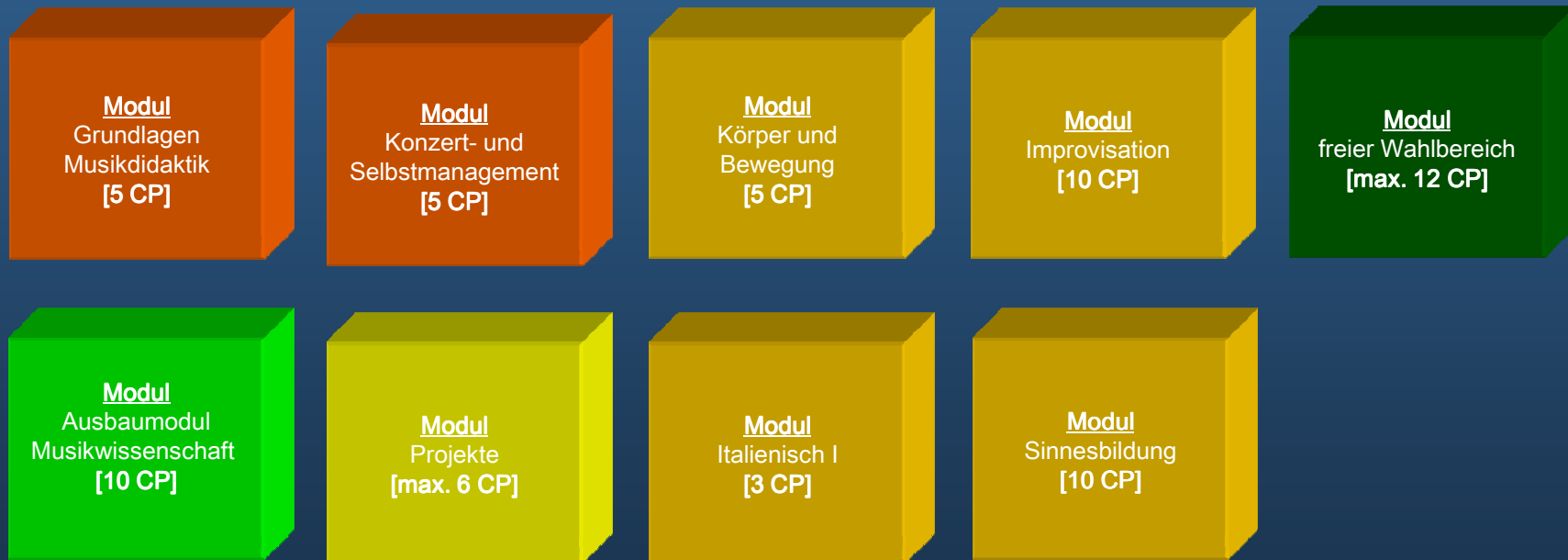
Die mit * gekennzeichneten Modulabschlüsse gehen in die Bachelorprüfung mit ein.

Modulplan

1 / 2	Modul 1.1 Dirigieren I [12 CP]	Modul 1.2 Instrument I [17 CP]	Modul 1.3 Ensemble-Praxis I [7 CP]	Modul 1.4 Musiktheorie I [8 CP]	Modul 1.5 Basismodul Musikwissenschaft I [12 CP]	
3 / 4	Modul 2.1 Dirigieren II [12 CP]	Modul 2.2 Instrument II [20 CP]	Modul 2.3 Ensemble-Praxis II [9 CP]	Modul 2.4 Musiktheorie II [8 CP]	Modul 2.5 * Aufbaumodul Musikwissenschaft II [12 CP]	Wahlmodul 2.6 [12 CP]
5 / 6	Modul 3.1 Dirigieren III [14 CP]	Modul 3.2 Instrument III [19 CP]	Modul 3.3 Ensemble-Praxis III [9 CP]	Modul 3.4 * Musiktheorie III [6 CP]	Modul 3.5 Konzertpädagogik [6 CP]	Wahlmodul 3.6 [10 CP]
7 / 8	Modul 4.1 * Dirigieren IV [15 CP]	Modul 4.2 * Instrument IV [16 CP]	Modul 4.3 Ensemble-Praxis IV [7 CP]			Bachelorprüfung * [9 CP]

Wahlmodul 2.6:

In diesem Modul muss die/der Studierende **insgesamt 12 CPs** erwerben. Dabei sind prinzipiell aus dem modularisierten Unterrichtsangebot der Robert Schumann Hochschule alle ´offenen Module´, d.h. solche, für die es keine Eingangsvoraussetzung gibt, wählbar; empfohlen werden:



Wahlmodul 3.6:

In diesem Modul muss die/der Studierende **insgesamt 10 CPs** erwerben. Dabei sind prinzipiell aus dem modularisierten Unterrichtsangebot der Robert Schumann Hochschule alle ´offenen Module´, d.h. solche, für die es keine Eingangsvoraussetzung gibt, wählbar; empfohlen werden

Modul
Grundlagen
Musikdidaktik
[5 CP]

Modul
Konzert- und
Selbstmanagement
[5 CP]

Modul
Italienisch II
[3 CP]

Modul
Improvisation
[10 CP]

Modul
freier Wahlbereich
[max. 10 CP]

Modul
Projekte
[max. 6 CP]

Modul
Körper und
Bewegung
[5 CP]

Modul
Alexandertechnik
[2 CP]

Modul
Feldenkrais
[2 CP]

