

Studienrichtung Orchesterleitung: ProjektMod-Bestandteil „Kammermusik-/Ensemble- oder Liedbegleitung“					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. 2.6 od. Mod. 3.6	30 – 60 h	max. 2 CP	frei		je nach Projekt
1	Lehrveranstaltungen: Kammermusik- / Ensemble- oder Liedbegeleitung	Kontaktzeit (15 W/S) Projekt nach 1. Typ 1: 15 h = 0,5 CP 2. Typ 2: 30 h = 1 CP 3. Typ 3: 60 h = 2 CP * s. „Sonstige Informationen“	Selbststudium (15 W/S)	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Durch die musikalisch-künstlerische Arbeit im Rahmen eines oder mehrerer Projekte hat die/der Studierende gelernt, mit Sängern und Instrumentalisten als Kammermusikpartnern zusammenzuarbeiten. Dadurch hat sie/er ihre/seine Kenntnisse in den Bereichen Gesangstechnik / Liedinterpretation und im Zusammenspiel mit Instrumentalisten erweitert.				
3	Inhalte: Literatur aus allen stilistischen Bereichen				
4	Lehrformen: Projekt				
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: keine inhaltlich: keine				
6	Prüfungsformen: Erfolgreiche Präsentation des Projektes im Rahmen einer Hochschulveranstaltung (Bescheinigung durch Dozenten)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: - erfolgreicher Modulabschluss				
8	Verwendung des Modulbestandteils: Projektmodul-Bestandteil im Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtungen Chor- oder Orchesterleitung, Klavier				
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der RSH eingesehen werden.				
10	Sonstige Informationen: Für die Definition der Projekttypen sind die Dozenten, die das jeweilige Projekt betreuen, in Rücksprache mit den Dekanen maßgebend.				