

Studienrichtung Orchesterleitung: ProjektMod-Bestandteil „musikmediales Projekt“					
Kennnummer Mod. 2.6 od. Mod. 3.6	Workload 30 - 60 h	Credits max. 2 CP	Studien- semester frei wählbar	Häufigkeit des Angebots In jedem Semester	Dauer projektabhängig
1	<b>Lehrveranstaltungen:</b>  Projekt	Projekt nach			
		1. Typ 2: 30 h = 1 CP 2. Typ 3: 60 h = 2 CP  * s. „Sonstige Informationen“			
		Gesamtberechnung: 30 – 60 h = 1 – 2 CP			
2	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b>  Richten sich nach dem jeweiligen Projekt und dem gewählten Beteiligungstyp. Neben den spezifischen fachlichen Kompetenzen sind soziale und kommunikative Kompetenzen zu nennen: Kooperation, Netzwerkbildung, Prozessbewusstsein, Zeitmanagement, Krisen- und Stressbewältigung.				
3	<b>Inhalte:</b>  Die Module werden inhaltlich aus allen Schwerpunkten initiiert: Medienkomposition, Musikinformatik, Musikproduktion, Musik und AV-Produktion, Musik- und Medienmanagement, Musik und Text, Klassische Musikaufnahme und Visual Music.				
4	<b>Lehrformen:</b>  Projekt-Lernen, projektorientiertes eigenständiges, begleitetes und ergebnisorientiertes Arbeiten				
5	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>  <b>formal:</b> Eine Dozentin/ein Dozent im Studiengang Musik und Medien, die/der dieses Projekt begleitet. Diese ist von den am Projekt beteiligten Studierenden selbst zu wählen und anzusprechen.  <b>inhaltlich:</b> keine				
6	<b>Prüfungsformen:</b>  Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme (durch Modulbeauftragte des betreffenden Schwerpunkts)				
7	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b>  Erfolgreiche Durchführung und Dokumentation des Projekts in Schriftform, Audio- oder Videoaufzeichnung - Bescheinigung durch den Dozenten				
8	<b>Verwendung des Modulbestandteils:</b>  – im Wahlmodul im künstlerischen Studiengang Musik / Studienrichtung Orchesterinstrumente				
9	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b>  Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.				
10	<b>Sonstige Informationen:</b>  Für die Definition der unterschiedlichen Projekttypen ist der jeweilige Projektleiter in Abstimmung mit dem zuständigen Studienrichtungskordinator verantwortlich.				