

Wahlmodulbestandteil **[Mod. 2.6 bzw. Mod. 3.6]:**
Projekt-Modul

Ein **Projekt** ist einmaliges Vorhaben auf Zeit; es kennt keine Unterscheidung zwischen Kontaktzeit und Selbststudium. Es gibt mehrere Projekttypen, die sich nach ihrem **zeitlichen Aufwand** unterscheiden lassen:

- | | | | |
|-----------|-------|---|--------|
| 1. Typ 1: | 15 h | = | 0,5 CP |
| 2. Typ 2: | 30 h | = | 1 CP |
| 3. Typ 3: | 60 h | = | 2 CP |
| 4. Typ 4: | 120 h | = | 4 CP |
| 5. Typ 5: | 180 h | = | 6 CP |

Kompetenzen:

Richten sich nach den Inhalten des jeweiligen Projekts. Die bisher in den Modulen erlernten Kompetenzen, wie Netzwerkbildung, Teamfähigkeit, eigenes Entwickeln von persönlichen Interpretationen, Zeitmanagement, Krisen- und Stressbewältigung sollen hier in eigenverantwortlicher Art zur Anwendung kommen.

Inhalte:

Projekte können in folgenden Bereichen gewählt werden:

- a) [musikalische Projekte](#)
- b) [musikwissenschaftliche Projekte](#)
- c) [musiktheoretische Projekte](#)
- d) [musikmediale Projekte](#)
- e) [Korrepetition](#)
- f) [Kammermusik-/Liedbegleitung](#)
- g) [musikpädagogische Projekte](#)

Teilnahmebestätigung:

Eine Bescheinigung über die erfolgreiche Projektteilnahme wird in der Regel durch die Projekt durchführende Dozentin bzw. den Projekt durchführenden Dozenten erteilt. Näheres s. die Projekt-Beschreibungen!