

Studiengang Ton und Bild Projektmodul: Musik- und Medienprojekte					
Kennnummer Mod. 4.2	Workload 480 h	Credits 16 CP	Studien- semester 6./7. Sem.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester	Dauer projektabhängig
1	<b>Lehrveranstaltungen:</b> Projektbeteiligung: Typ 1 [2 CP] Typ 2 [4 CP] Typ 3 [8 CP]	Kontaktzeit (15 W/S)	Selbststudium (15 W/S)		Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)
			10 x 6 h = 60 h 20 x 6 h = 120 h 40 x 6 h = 240 h		
		$\Sigma: 0$ h	$\Sigma: 480$ h		$\Sigma: 0$ h
Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 0 \text{ h} + 480 \text{ h} + 0 \text{ h} = 480 \text{ h}$ = 16 CP					
2	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen</b> Richten sich nach dem jeweiligen Projekt und dem gewählten Beteiligungstyp. Neben den spezifischen fachlichen Kompetenzen sind soziale und kommunikative Kompetenzen zu nennen: Kooperation, Netzwerkbildung, Prozessbewusstsein, Zeitmanagement, Krisen- und Stressbewältigung.				
3	<b>Inhalte:</b> Die Projekte werden inhaltlich aus allen Schwerpunkten initiiert: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medienkomposition</li> <li>- Musikinformatik</li> <li>- Musikproduktion</li> <li>- Musik und AV-Produktion</li> <li>- Musik- und Medienmanagement</li> <li>- Musik und Text</li> <li>- Klassische Musikaufnahme</li> <li>- Visual Music</li> </ul> Zusätzlich zu den Projekten aus den acht Schwerpunkten können Projekte aus den folgenden Bereichen belegt werden: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musikpädagogik</li> <li>- Musikwissenschaft</li> <li>- Musiktheorie</li> <li>- Instrument / Gesang</li> </ul>				
4	<b>Lehrformen:</b> Projekt				
5	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Mindestens erfolgreich abgeschlossene Basismodule.				
6	<b>Prüfungsformen:</b> (studienbegleitend) Die Prüfungsform obliegt den Modulbeauftragten der Schwerpunkte, denen die Projekte zugeordnet sind. Benotete schriftliche Prüfungen sowie auf Medienträgern dokumentierte Produktionen (1 Prüfer), benotete künstlerische Präsentationen (2 Prüfer), Teilnahmetestate (1 Prüfer).				

7	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> Regelmäßige und aktive Teilnahme an künstlerischen Produktionen.</p>
8	<p><b>Verwendung des Moduls:</b> Innerhalb des Studiengangs „Ton und Bild“</p>
9	<p><b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b> Der Studiengangskoordinierungsbeauftragte für den Studiengang Ton und Bild.</p>
10	<p><b>Sonstige Informationen: -</b> Wählbar innerhalb des Wahlpflichtmodulblocks. Die geforderten 16 CPs für dieses Modul werden aus den Projektbeteiligungen verschiedener Größen plus der Abschlussprüfung (AP) zusammengesetzt. Mindestens eine Projektbeteiligung der Typen 2 oder 3 ist Pflicht. Projektbeteiligungen der Typen 2 und 3 werden durch die Projektleiter (in der Regel die Modulbeauftragten des betreffenden Schwerpunkts) benotet. Projektbeteiligungen des Typs 1 werden mit einem Teilnahmetestat abgeschlossen. Die Modulnote wird nach Kreditpunkten gewichtet arithmetisch ermittelt. Die Modulnote ist Bestandteil der Bachelor-Note, mit dem Gewicht von 16/RSH-Anteil.</p>