

Studiengang Ton und Bild – Schwerpunkt: Medienkomposition 1 (Basismodul)					
Kennnummer: Schwerpunkt - Basis -	Workload 270 h	Credits 9 CP	Studien- semester 5. Sem.	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 3 a) Assoziative Komposition [3 CP] b) Computergestützte Musikgestaltung [3 CP] c) Dramaturgisches Sounddesign I [3 CP]	Kontaktzeit (15 W/S)	Selbststudium (15 W/S)	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		a) 1 S x 2 h / W = 30 h b) 1 S x 2 h / W = 30 h c) 1 S x 2 h / W = 30 h	a) 1 S x 4 h / W = 60 h b) 1 S x 4 h / W = 60 h c) 1 S x 4 h / W = 60 h		
		Σ : 90 h	Σ : 180 h	Σ : 0 h	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma$: 90 h + 180 h + 0 h = 270 h $\approx 270 h = 9 CP$			
2	Lernergebnisse / Kompetenzen Grundkompetenz im Umgang mit allen Musikformen, die nicht als reine Kunstform zum Selbstzweck erstellt, sondern zweckgebunden komponiert und produziert werden: für Werbung, Industrie, Museen, Events, Film und Fernsehen, Computerspiele, Websites, Hörspiele, Audiologos und viele andere Anwendungen, Sounddesign – die Gestaltung von Klängen und Geräuschen nach ihrer dramaturgischen Aufgabe.				
3	Inhalte: Praxisbezogene Einführung in Komposition und Arrangement zum Bild; Stilübungen, Analyse der dramaturgischen Gesetzmäßigkeiten von Klang und Musik an Beispielen. Erfahrung in computergestützten Produktionsumgebungen und deren spezifischen Produktionseigenschaften; Synchronisationsverfahren von Musik zum Bild und music editing. Überblick über audiovisuelle Gewerke in der Postproduktion.				
4	Lehrformen: Praxisseminar				
5	Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreich abgeschlossene Basismodule „Instrument 1“, „Musiktheorie“ und „Grundlagen Tonproduktion“.				
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend) Eine Prüfungsleistung als Hausaufgabe (kleines Musik- oder Sounddesignprojekt, erarbeitet außerhalb der Kontaktzeit). Unbenotet (1 Prüfer).				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: a) – c) Regelmäßige und aktive Teilnahme; Eigenstudium und erfolgreicher Modulabschluss.				
8	Verwendung des Moduls: Innerhalb der Studiengänge „Musik und Medien“ und „Ton und Bild“				
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für zwei Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der Robert Schumann Hochschule eingesehen werden.				
10	Sonstige Informationen: Wählbar im 5. Studiensemester als eines von zwei Basismodulen.				