



Bachelor-Studiengang Ton und Bild

Modulplan

Hinweis:

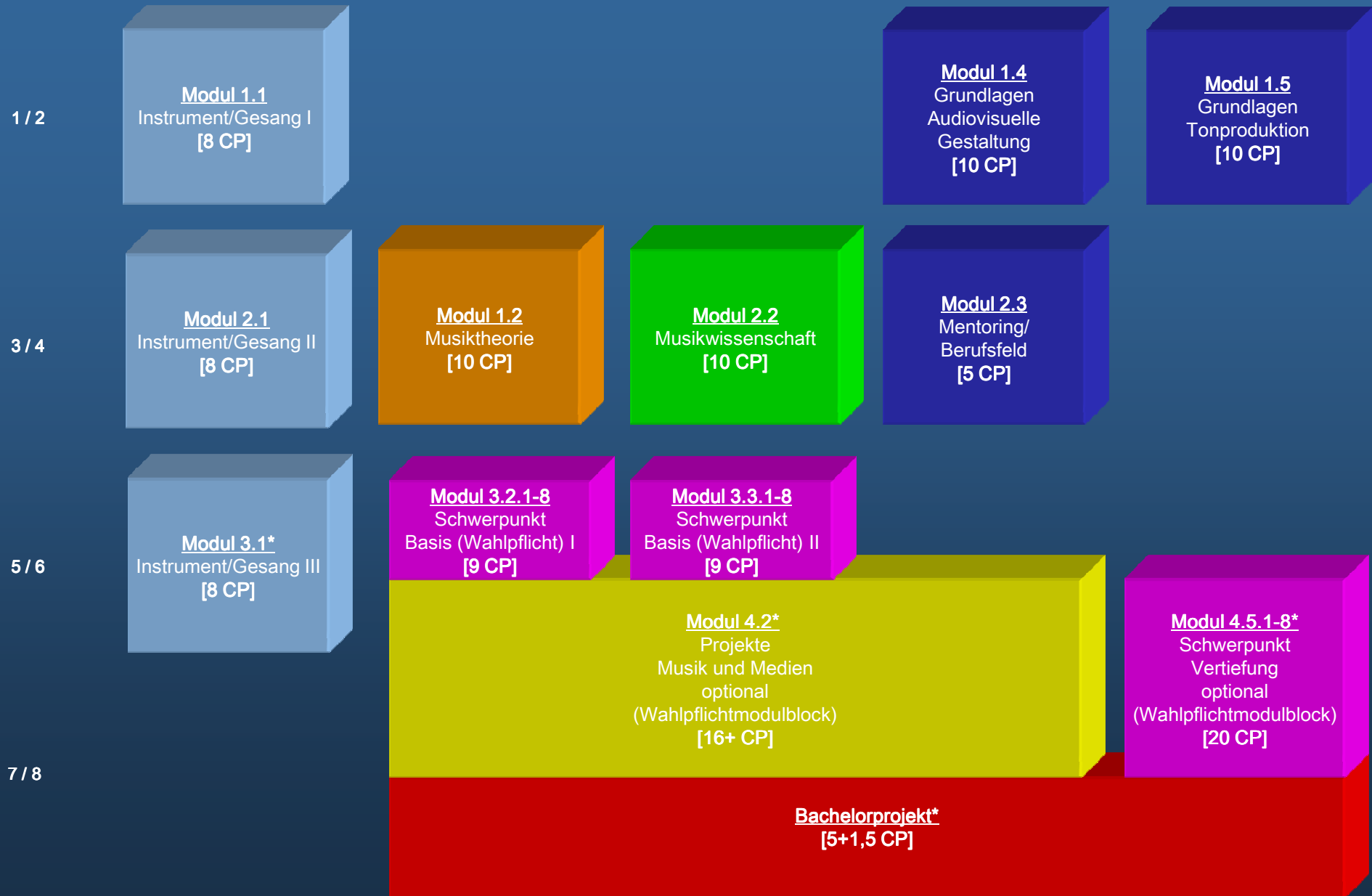
Auf der folgenden Seite findet sich der Modulplan, der in schematischer Übersicht modellhaft die Studierbarkeit anzeigt.

Die mit römischen Ziffern aufsteigend gezählten Module bauen aufeinander auf und sind zeitlich nacheinander zu studieren. Alle anderen Module werden nach Neigung und Interesse bzw. nach entsprechendem Lehrangebot studiert.

Wichtig: Bei der Meldung zur Bachelorprüfung müssen alle im Studienplan aufgeführten Module bzw. Modulbestandteile der vorangegangenen Semester abgeschlossen sein; außerdem muss ersichtlich sein, dass die noch fehlenden ECTS-Punkte im letzten Semester erworben werden können.

Die mit * gekennzeichneten Modulabschlüsse gehen in die Bachelorprüfung mit ein.

Modulplan

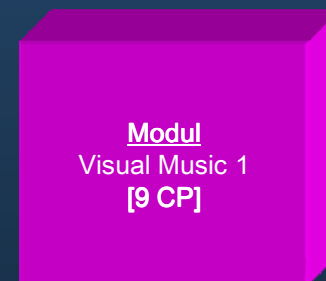
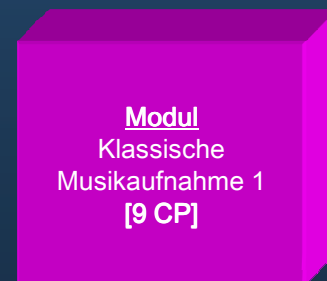
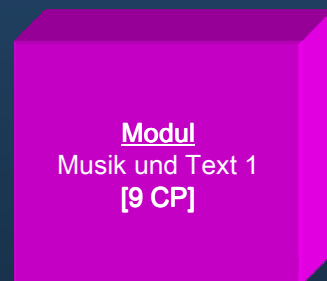
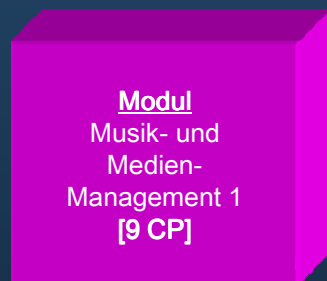
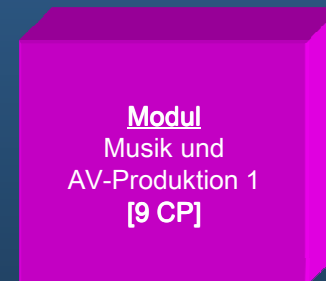
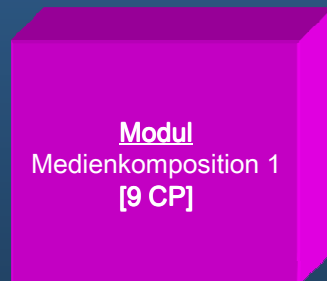


Schwerpunkt (Basis)

Schwerpunkte können sowohl als Basis- wie auch als Vertiefungsmodul aus acht Bereichen gewählt werden:

Medienkomposition, Musikinformatik, Musikproduktion, Musik und AV-Produktion, Musik- und Medienmanagement, Musik und Text, Klassische Musikaufnahme und Visual Music.

Die Module müssen aus verschiedenen Schwerpunkten gewählt werden, d.h. Doppelungen sind nicht möglich.



Schwerpunkt (Vertiefung)

Schwerpunkte können sowohl als Basis- wie auch als Vertiefungsmodul aus acht Bereichen gewählt werden:

Medienkomposition, Musikinformatik, Musikproduktion, Musik und AV-Produktion, Musik- und Medienmanagement, Musik und Text, Klassische Musikaufnahme und Visual Music.

Die Module müssen aus verschiedenen Schwerpunkten gewählt werden, d.h. Doppelungen sind nicht möglich.

Modul
Medienkomposition 2
[20 CP]

Modul
Musikinformatik 2
[20 CP]

Modul
Musikproduktion 2
[20 CP]

Modul
Musik und
AV-Produktion 2
[20 CP]

Modul
Musik- und
Medien-
management 2
[20 CP]

Modul
Musik und Text 2
[20 CP]

Modul
Klassische
Musikaufnahme 2
[20 CP]

Modul
Visual Music 2
[20 CP]