

Studiengang Ton und Bild Modul: Musik und AV Produktion 2 (Vertiefungsmodul)						
Kennnummer Schwerpunkt - Vertiefung -	Workload 600 h	Credits 20 CP	Studien- semester 6./7. Sem.	Häufigkeit des Angebots jedes Sommersemester	Dauer 2 Semester	
1	Lehrveranstaltungen: 3 a) Buch und Regie II [5 CP] b) Ton ... Kamera ... Bittel II [8 CP] c) Postproduktion II [5 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) a) 2 S x 1 h / W = 30 h b) 2 S x 4 h / W = 120 h c) 2 S x 1 h / W = 30 h	Selbststudium (15 W/S) a) 2 S x 4 h / W = 120 h b) 2 S x 4 h / W = 120 h c) 2 S x 4 h / W = 120 h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S) AP = 60 h [2 CP]		
		Σ : 180 h	Σ : 360 h	Σ : 60 h		
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma$: 180 h + 360 h + 60 h = 600 h $\approx 600 h = 20 CP$				
2	Lernergebnisse / Kompetenzen Das Studium des Moduls verschafft der/dem Studierenden einen Überblick über die wichtigsten Werke innerhalb der unterschiedlichen Musikfilm-Genres. Dabei erwirbt der die/der Studierende Beurteilungs- und Beschreibungskompetenzen von Stilrichtungen und unterschiedlichen Herstellungsweisen in praktischen Übungen. Ziel ist es, Sicherheit zu gewinnen bei der Beurteilung der persönlichen Talente, Qualifikationen und Ziele sowohl in der Produktionspraxis als auch konkret bei der Musikfilmproduktion.					
3	Inhalte: Filmanalyse (vom Porträt über die Probenbeobachtung bis zur Mehrkameraaufzeichnung); Herstellung mehrerer kurzer dokumentarischer musikbezogener AV-Produktionen. Praktischer Einsatz der Mobilen Bildregie bei unterschiedlichen Mehrkameraproduktionen (Opernaufzeichnung, Jazzclub, Theater, usw.).					
4	Lehrformen: a) Seminar b) + c) Praktische Übung					
5	Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreich abgeschlossenes Basismodul "Musik und AV Produktion 1".					
6	Prüfungsformen: (Abschlussprüfung) Produktion und schriftliche Konzeption sowie Präsentation einer künstlerischen Arbeit (z.B. Dokumentarfilm, Mehrkameraproduktion) in einer mündlichen Prüfung. Benotet (2 Prüfer).					
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: - a) aktive Teilnahme; b) + c) regelmäßige und aktive Teilnahme - Eigenstudium - Erfolgreicher Modulabschluss					
8	Verwendung des Moduls: Innerhalb der Studiengänge „Musik und Medien“ und „Ton und Bild“					
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für zwei Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der Robert Schumann Hochschule eingesehen werden.					
10	Sonstige Informationen:					

	Wählbar im Rahmen des Wahlpflichtmodulblocks ab dem 6. Studiensemester. Die Modulnote ist dann Bestandteil der Bachelor-Note, mit dem Gewicht von 20/RSH-Anteil.
--	--