

Studiengang Ton und Bild – Schwerpunkt: Musikinformatik 1 (Basismodul)					
Kennnummer Schwerpunkt - Basis -	Workload 270 h	Credits 9 CP	Studien- semester 5. Sem.	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 3 a) Algorithmische Akustik I [3 CP] b) Hybrid Sound Computing I [3 CP] c) Erweiterte Systeme I [3 CP]	Kontaktzeit (15 W/S)	Selbststudium (15 W/S)	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		a) 1 S x 2 h / W = 30 h b) 1 S x 2 h / W = 30 h c) 1 S x 2 h / W = 30 h	a) 1 S x 4 h / W = 60 h b) 1 S x 4 h / W = 60 h c) 1 S x 4 h / W = 60 h		
		$\Sigma: 90$ h	$\Sigma: 180$ h	$\Sigma: 0$ h	
Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 90 \text{ h} + 180 \text{ h} + 0 \text{ h} = 270 \text{ h}$ $\approx 270 \text{ h} = 9 \text{ CP}$					
2	Lernergebnisse / Kompetenzen Einblick in verschiedene Verfahren algorithmischer Klangerzeugung. Erfahrungen mit Projektarbeit im interdisziplinären Kontext: z.B. bei der Entwicklung von akustischer Computerkunst, Kompositionen, elektronischer Instrumente, Netzwerkmusik oder Sonifikationen; in performativer algorithmischer Kunst; audiovisuelle Arbeiten in den Bereichen Film, Installation, Medienkunst; interaktive Arbeiten; intermediale Kunstprojekte.				
3	Inhalte: Regelbasierte künstlerische Verfahren, Programmierung, Klangsynthese, algorithmische Komposition und Improvisation. Kleinere Projektarbeiten in diesem Bereich.				
4	Lehrformen: Praxisseminar				
5	Teilnahmevoraussetzungen: Keine.				
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend) Leistungsnachweis in Form eines Referats oder eigener Programmierfähigkeit. Unbenotet (1 Prüfer).				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: a) - c) Regelmäßige und aktive Teilnahme; Eigenstudium und erfolgreicher Modulabschluss				
8	Verwendung des Moduls: Innerhalb der Studiengänge „Musik und Medien“ und „Ton und Bild“				
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für zwei Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der Robert Schumann Hochschule eingesehen werden.				
10	Sonstige Informationen: Wählbar im 5. Studiensemester als eines von zwei Basismodulen.				