

HHU B.A. Ergänzungsfach Musikwissenschaft Musiktheoretisches Propädeutikum (Basismodul 0)

Ziele:

- Erweiterte musikalische Lesefähigkeit
- Kenntnisse Allgemeine Musiklehre
- Umgang mit dem Klavier
- Grundfähigkeiten Gehörbildung
- Grundkenntnisse Harmonielehre

Inhalte im Einzelnen:

- Notenschrift: Violin- und Bassschlüssel, Metrum und Rhythmus, Dynamik-, Tempo-, Artikulationsbezeichnungen etc.
- Tonsystem, Naturtonreihe, Intervalle, Konsonanz, Dissonanz
- Dreiklänge und Umkehrungen
- Dur- und moll-Tonleiter, leitereigene Dreiklänge
- Tonarten, Quintenzirkel
- Grundlagen Stimmführung
- Grundlagen Generalbass und einfache Kadenzen
- Grundlagen Instrumenten- und Partiturfunde

- Tonleitern und Dreiklänge auf dem Klavier spielen
- einfache Kadenzen in Tonarten bis zu 2 Vorzeichen spielen
- übersichtliche Notenbilder auf dem Klavier darstellen

- Intervalle singen und notieren
- einfache Rhythmen darstellen und notieren
- Dur und moll unterscheiden
- einfache Melodien singen und notieren

Eingangstest (zu Grundlagen I)/Abschlussprüfung Propädeutikum:

- Klausur zu den o.g. Themen
- mündliche Prüfung Gehörbildung und Klavierpraxis

Das Propädeutikum umfasst wöchentlich zwei Unterrichtseinheiten à 45 min. (z.B. Montag und Mittwoch), die jeweils beim gleichen Dozenten/in belegt werden müssen. Das direkt an den Kurs anschließende Tutorium ist fester Bestandteil der Veranstaltung und sollte unbedingt besucht werden.

Dieses Propädeutikum ist verpflichtend innerhalb des Basismoduls 0 (Fachübergreifender Wahlpflichtbereich) für alle Studierenden, die ab WS 2017/18 ihr Studium beginnen.