

Eingangstest Musiktheorie – MUSTER

Qualifikation für das Basismodul 2 im Bachelor-Ergänzungsfach Musikwissenschaft
 Heinrich-Heine-Universität • Robert Schumann Hochschule Düsseldorf

Aufgabe 1 – Töne, Intervalle, Skalen und Akkorde

a) Bestimmen bzw. notieren Sie die folgenden Töne (Tonname und Oktavlage).

gis¹ c³ as H fisis¹

b) Bestimmen bzw. notieren Sie die folgenden Intervalle (Größe und Qualität).

 gr 3 abwärts ü 5 aufwärts kl 7 abwärts

c) Bestimmen bzw. notieren Sie die folgenden Skalen (Grundton und Tongeschlecht).

 B-Dur

d) Bestimmen bzw. notieren Sie die folgenden Dreiklänge (Grundton, Tongeschlecht und Umkehrung).

 D-Dur Sextakkord b-Moll Quartsextakkord As-Dur Grundstellung

Aufgabe 2 – Kadenz

Vervollständigen Sie die fehlenden Töne einer vierstimmigen Kadenz mit drei verschiedenen Akkorden.

Aufgabe 3 – Generalbass

Beziffern Sie die folgende Passage anhand der notierten Akkordgriffe.

Das Beispiel steht in der Tonart:

Aufgabe 4 – Harmonische Systeme

Vervollständigen Sie die Basslinie anhand der gegebenen Funktions- und Stufenbezeichnungen.

Das Beispiel steht in der Tonart:

t	D	t ₃	s ⁶ ₅	D	tG	tP	(D) ₃	s	s ₃	D
i	V	i ⁶	ii ⁶ ₅	V	VI	III	V ⁶ /iv	iv	iv ⁶	V

Aufgabe 5 – Rhythmus

Setzen Sie Taktstriche im 3/4-Takt und ergänzen Sie ggf. Überbindungen.

Aufgabe 6 – Höranalyse

Sie hören zwei Musikbeispiele. Nennen Sie Instrumente oder Klangkörper, die Sie wahrnehmen, und äußern Sie eine Vermutung zur Urheberschaft.

Musikbeispiel 1**Musikbeispiel 2**

Besetzung / Instrumentation

möglicher Komponist /
mögliche Komponistin

Viel Erfolg!