

Studienrichtung Gitarre Modul 1.1: künstlerisches Hauptfach I (Basismodul)					
Kennnummer Mod. 1.1	Workload 990 h	Credits 33 CP	Studien- semester 1./2. Sem.	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester	Dauer 2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 2 a) Hauptfach I [31 CP] b) Nebenfach I [2 CP]	Kontaktzeit (15 W/S)	Selbststudium (15 W/S)	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		a) 2 S x 1,5 h / W = 45 h	a) 2 S x 20 h / W = 600 h	a) 2 S x 20 h / W = 280 h	
		b) 2 S x 0,5 h / W = 15 h	b) 2 S x 1 h / W = 30 h	b) 2 S x 0,5 h / W = 7 h	
		$\Sigma: 60$ h	$\Sigma: 630$ h	$\Sigma: 287$ h	
Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 60 \text{ h} + 630 \text{ h} + 287 \text{ h} = 977 \text{ h}$ $\approx 990 = 33 \text{ CP}$					
2	Lernergebnisse / Kompetenzen a) Mit dem Abschluss des Moduls 1.1 verfügt die/der Studierende über grundlegende Kompetenzen im Umgang mit dem Instrument Gitarre und seiner spezifischen Klangerzeugung. In diesem Zusammenhang hat sie/er einen bewussten Umgang mit dem eigenen Körper und der Atmung gelernt, um dadurch zu einer deutlicher empfundenen Gestaltungsfähigkeit von Melodien und Phrasen zu finden. Sie/er hat sich im Laufe der beiden Semester eine fundierte Übe-Technik zueigen gemacht, um auch selbständig Werke der betreffenden Instrumentalliteratur erarbeiten zu können. b) Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls verfügt die/der Studierende über grundlegende Kompetenzen, instrumentspezifische Techniken wie Atmung, Vibrato, Tonerzeugung, Bogenführung und -einteilung gezielt einsetzen zu können.				
3	Inhalte: a) Hauptfach Gitarre: Dechiffrierung des zu erarbeitenden Notentextes an Hand von sich stilistisch unterscheidenden Werken; Entwicklung des Ohrs zur Befähigung, ein differenziertes Klangbild zu formen; Verbesserung des Empfindens für Artikulation und deren Beziehung zur Sprache (musikalische Aussprache), gesangliche Melodieformung, Legato-Spiel; Entdeckung und Bewusstmachung von Bewegungsabläufen des Spielapparats und des ganzen Körpers b) Nebenfach: Aufbau einer basis-orientierten Blas-, Streich-, Klavier- und/oder Gesangstechnik, die zu einem gelösten körperlichen Kontakt mit dem Instrument oder Stimme führen soll und zur Kenntnis des ihm eigenen Spiels, wie Literatur.				
4	Lehrformen: a) Einzelunterricht b) Einzelunterricht				
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: keine inhaltlich: keine				
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend) a) Hauptfach Gitarre: Nachweis über den Vortrag eines 15 - 20-minütigen Programms im Rahmen eines Konzertes oder eines Vortragsabends der Robert Schumann Hochschule (unbenotete Prüfung; 1 Prüfer/in) b) Nebenfach: Vortrag eines ca. 10-minütigen Programms im Rahmen eines Klassenabends (Bescheinigung der erfolgreichen Teilnahme durch Dozentin)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: – intensives Eigenstudium; regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen; erfolgreicher Modulabschluss				

8	Verwendung des Moduls: Pflichtmodul im Studiengang Musik / Studienrichtung Gitarre
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der RSH eingesehen werden.
10	Sonstige Informationen: Als Nebenfach kann ein Melodieinstrument oder Gesang gewählt werden. Dieses Nebenfach wird für die Dauer von 2 Studienjahren beibehalten.