

Studienrichtung Gitarre Modul 1.2: musikalische Praxis I					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. 1.2	120 h	4 CP	1./2. Sem.	jedes Wintersemester	2 Semester
1	<b>Lehrveranstaltungen: 2</b> a) Chor I [3 CP]  b) Ensemble- und/oder Orchesterrepertoire [1 CP]	<b>Kontaktzeit (15 W/S)</b> a) 1 S x 4 h / W + 1 S x 2 h / W = 90 h  b) 2 S x 1 h / W = 30 h	<b>Selbststudium (15 W/S)</b>	<b>Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)</b>	
		$\Sigma: 120 \text{ h}$			
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 120 \text{ h} + 0 \text{ h} + 0 \text{ h} = 120 \text{ h}$ $\approx 120 \text{ h} = 4 \text{ CP}$			
2	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen</b> a) Mit Abschluss des Moduls verfügt der/die Studierende über basale Fähigkeiten im Vom-Blatt-Singen sowie über das Vermögen, die eigene Stimme im Ensemble bewusst in einen Ensembleklang einzubinden. Er/sie hat eine Grundlegende Kenntnis eines Repertoires an Chorliteratur aus verschiedenen Epochen und in verschiedenen Satzweisen erworben und verschiedenen Methoden der Chorprobe vorwiegend aus der Perspektive der Sängerin/des Sängers erfahren.  b) Der/ die Studierende hat einen Überblick sowohl über die gängige und als auch in Ansätzen über seltener gespielte Ensemble- und Orchestermusik.				
3	<b>Inhalte:</b> a) 'praktisches Literatur-Seminar' mit Chormusik verschiedener Epochen - Hospitation bei der Arbeit der KommilitonInnen b) Durch Vorspielen von Musikbeispielen und Anregungen zu Sekundärliteratur erhalten die Studierenden einen Überblick über die Vielfalt der Ensemble- und Orchesterliteratur.				
4	<b>Lehrformen:</b> a) Praktische Übung in Form einer Literatur – Chorprobe b) Seminar				
5	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> formal: keine inhaltlich: keine				
6	<b>Prüfungsformen:</b> a) erfolgreiche Teilnahme an mindestens 2 Chorprojekten mit den ggf. dazu gehörenden Konzerten (Bescheinigung durch Dirigentin/Dirigenten) b) Vortrag im Rahmen eines öffentlichen Konzert oder Klassenvorspiels an der RSH jeweils zum Semesterende (unbenotete Prüfung; 1 Prüfer/in)				
7	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> - a) regelmäßige aktive Teilnahme; b) aktive Teilnahme - erfolgreicher Modulabschluss				
8	<b>Verwendung des Moduls:</b> – Pflichtmodul im Studiengang Musik / Studienrichtung Gitarre				

9	<p><b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b></p> <p>Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der RSH eingesehen werden.</p>
10	<p><b>Sonstige Informationen:</b></p> <p>Im Wintersemester ist die Teilnahme am Konzertchor, in dem jeweils ein großes oratorisches Werk erarbeitet und in zwei Konzerten zur Aufführung gebracht wird, Pflicht, im Sommersemester die Teilnahme am Arbeitschor. Auf diese Weise macht der/die Studierende die Erfahrung sowohl als SängerIn in einem primär vom Dozenten geleiteten Ensemble mit dem Ziel einer konzertanten Aufführung als auch in einem primär von Studierenden geleiteten Ensemble mit dem Ziel, Repertoire und die Methodik einer Chorprobe lernen.</p>