

Studienrichtung Gitarre: WMod-Bestandteil „Südamerikanische Folklore II“					
Kennnummer Mod. 3.6	Workload 60 h	Credits 2 CP	Studien- semester frei	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 1 Südamerikanische Folklore II [2 CP]	Kontaktzeit (15 W/S)	Selbststudium (15 W/S)	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		a) 1 S x 2 h / W = 30 h	a) 1 S x 2 h / W = 30 h	a) 1 S x 1 h / W = 7 h	
		$\Sigma: 30 \text{ h}$	$\Sigma: 30 \text{ h}$	$\Sigma: 7 \text{ h}$	
Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 30 \text{ h} + 30 \text{ h} + 7 \text{ h} = 67 \text{ h}$ $\approx 60 \text{ h} = 2 \text{ CP}$					
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Die/der Studierende hat ihre/seine Kenntnisse im Bereich der klassischen südamerikanischen Kompositionen vertieft und ist nun in der Lage, sich Musik dieser Stilistik in eigenständiger Arbeit zu erschließen und authentisch wiederzugeben.				
3	Inhalte: Vertiefung der Kenntnisse im Bereich der speziellen Spieltechniken (wie z.B. Rasgueados) sowie der Rhythmen und Tanzformen und ihre Anwendung in klassischen Kompositionen an ausgewählten Beispielen				
4	Lehrformen: Kleingruppenunterricht				
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: erfolgreiche Teilnahme am Wahlmodul-Bestandteil „Südamerikanische Folklore I“ inhaltlich: keine				
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend) Vortrag eines Programms von ca. 10 Minuten Dauer mit Werken aus dem Bereich der südamerikanischen Folklore im Rahmen einer Prüfung am Ende des Studiums. Unbenotete Prüfung. (1 Prüfer/in)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: – regelmäßige und aktive Teilnahme; erfolgreicher Modulabschluss				
8	Verwendung des Moduls: Wahlmodul-Bestandteil im Studiengang Musik / Studienrichtung Gitarre				
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der RSH eingesehen werden.				
10	Sonstige Informationen: -				