

Keyboard Jazzpiano

Die künstlerisch-musikalische Eignungsprüfung umfasst folgende Inhalte:

a) Solovortrag einer Improvisation oder eines vorbereiteten Klavierstückes nach **notierter Vorlage**, idealerweise eine (selbstverfasste) Solotranskription. Alternativ: Chick Corea „Children's Songs“, Oscar Peterson „Jazz Exercises & Pieces for the Young Pianist“ o.ä.

b 1) Vortrag eines Jazzstandards, einer Eigenkomposition oder eines Stückes aus der Populärmusik mit hohem improvisatorischem Anteil (Solo über Akkordfolge oder modalem Part) in Time mit Begleiter (Rhythmusgruppe, Band, Duopartner) oder Playalong

Alternativ:

b 2) Vortrag eines Werkes oder einer Improvisation mit Hilfe von elektronischen Instrumenten wie Keyboards, Synthesizern, DAWs (z.B. Ableton live) mit deutlich erkennbarem spielerisch - handwerklichem Anteil sowie erkennbar eigener Soundgestaltung.

c) Vom-Blatt-Spiel eines einfachen Klaviersatzes nach vorgelegter notierter Vorlage (fünfstimmiger Satz, Left-Hand-Voicings, Titel aus dem „Real Book“ o.ä.)

Ansprechpartner

Herr Mathias Höderath
mathias.hoederath@rsh-duesseldorf.de

Hinweis

Dieses Instrument kann ausschließlich im Bachelorstudiengang „Musik und Medien“ sowie "Ton und Bild" gewählt werden.