



Bachelor-Studiengang Musik

Studienrichtung:

Klavier

Modulplan

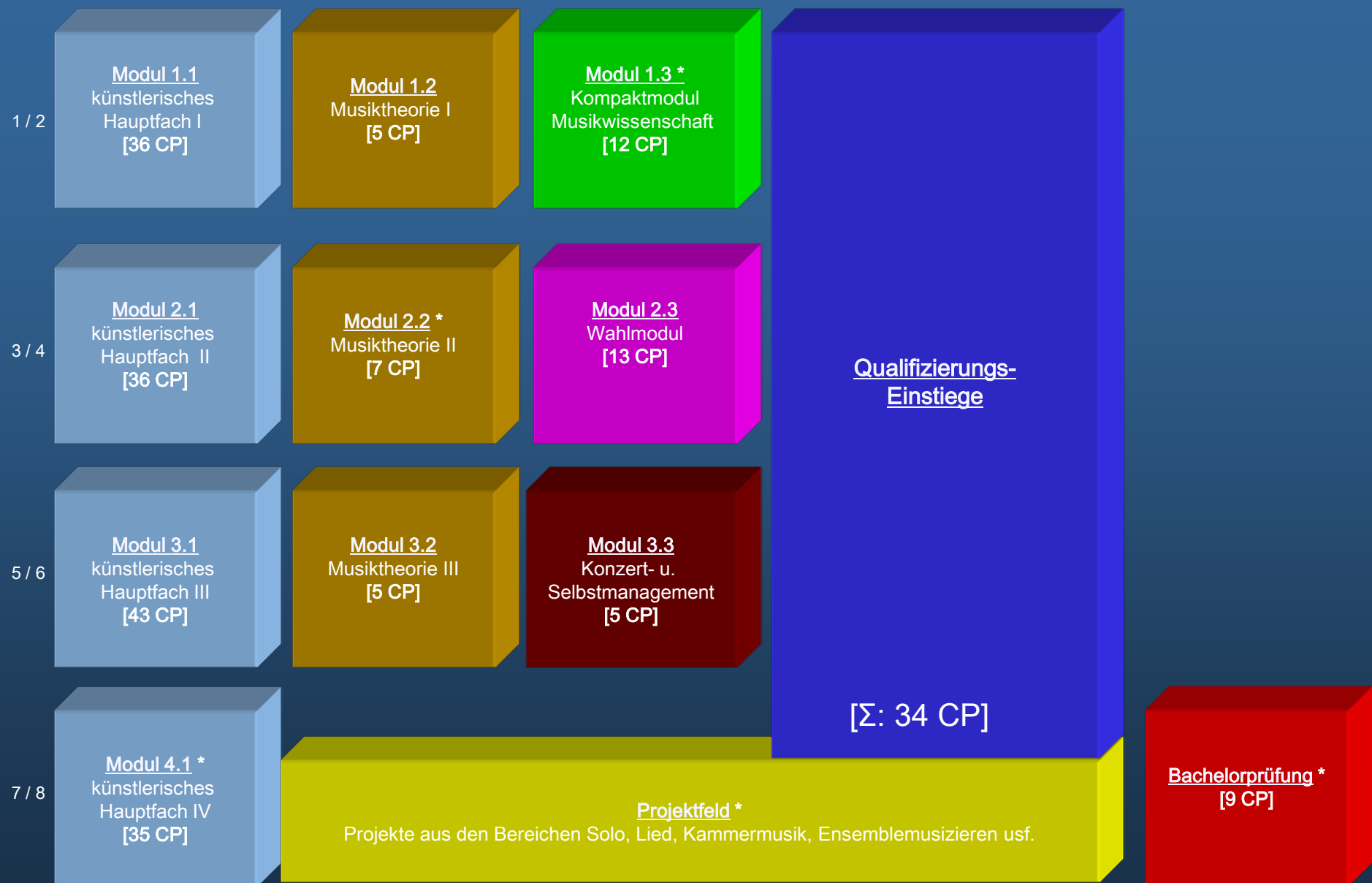
Hinweis:

Auf der folgenden Seite findet sich der Modulplan, der in schematischer Übersicht modellhaft die Studierbarkeit anzeigt.

Die mit römischen Ziffern aufsteigend gezählten Module bauen aufeinander auf und sind zeitlich nacheinander zu studieren. Alle anderen Module werden nach Neigung und Interesse bzw. nach entsprechendem Lehrangebot studiert.

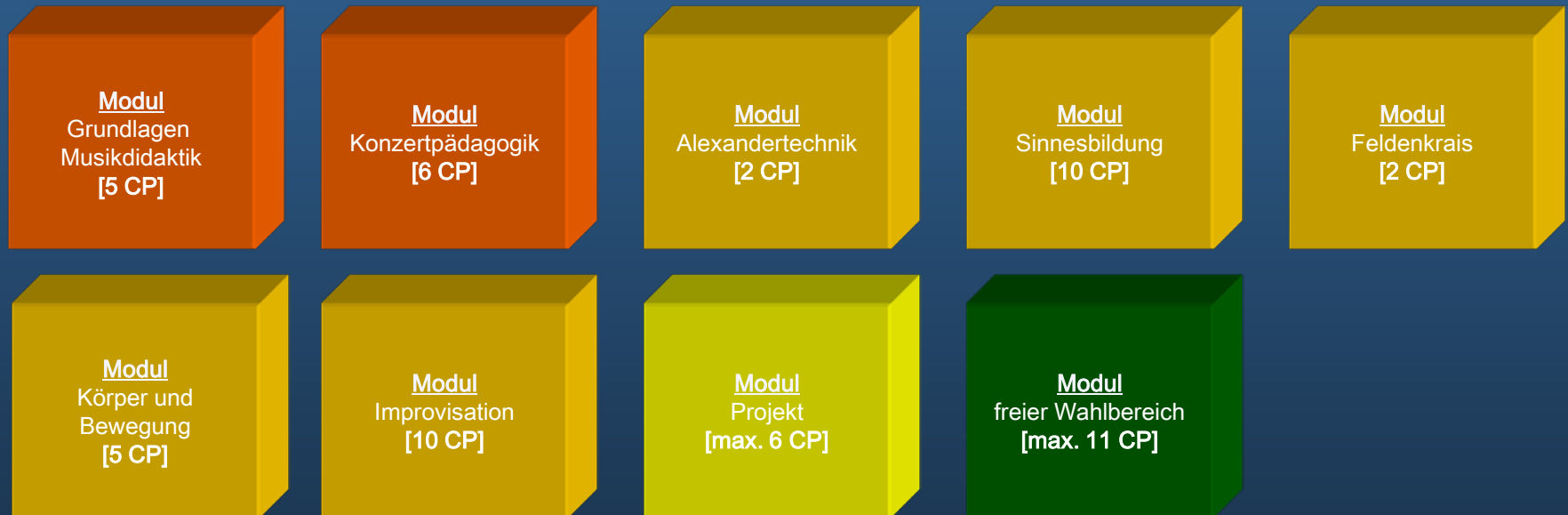
Wichtig: Bei der Meldung zur Bachelorprüfung müssen alle im Studienplan aufgeführten Module bzw. Modulbestandteile der vorangegangenen Semester abgeschlossen sein; außerdem muss ersichtlich sein, dass die noch fehlenden ECTS-Punkte im letzten Semester erworben werden können.

Die mit * gekennzeichneten Modulabschlüsse gehen in die Bachelorprüfung mit ein.



Wahlmodul 2.3:

In diesem Wahlmodul muss die/der Studierende insgesamt 13 CPs erwerben. Dabei kann gewählt werden aus folgenden Angeboten:



Qualifizierungseinstiege:



Im Rahmen des Bachelorstudiengangs Musik / Studienrichtung Klavier bietet die Robert Schumann Hochschule folgende Qualifizierungseinstiege an:

- Musikpädagogik [20 CP] oder
- Dirigieren (Chor- bzw. Orchesterleitung) [20 bzw. 19 CP] oder
- Musik und Medien (Musikinformatik bzw. Medienkomposition) [29 CP] oder
- Musikwissenschaft [24 CP] oder
- Musikalische Projekte [34 CP] (s. im Wahlmodul 2.3 Projekte)

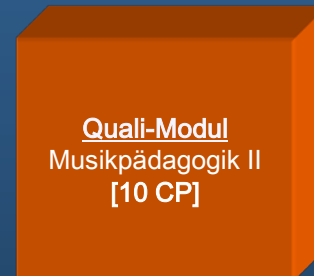
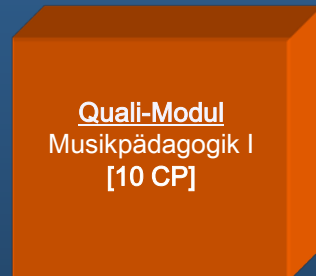
Um den Qualifizierungseinstieg erfolgreich abschließen zu können, muss die/der Studierende zusätzlich ausreichend künstlerische Projekte im Projektfeld durchführen.

Der Abschluss im Qualifizierungseinstieg legt ggf. die Grundlage zur Vertiefung der gewählten Studienrichtung.

Hinweis zur Prüfungsform (im Projektfeld des Qualifizierungseinstiegs):

Ein durch die/den Studierende(n) selbst gewähltes Projekt mit mindestens 4 CP im Projektfeld ist im Rahmen einer Hochschulveranstaltung öffentlich zu präsentieren und wird benotet (2 Prüfer/innen) Diese Note ist Bestandteil der Bachelor-Note und fließt in sie anteilig mit ein.

Musikpädagogik:



Dirigieren:

Quali-Modul
Chorleitung I
[10 CP]

Quali-Modul
Orchesterleitung/
Probenmethodik I
[10 CP]

Quali-Modul
Chorleitung II
[10 CP]

Quali-Modul
Orchesterleitung/
Probenmethodik II
[9 CP]



Musik und Medien:

Das Studium dieser Module befähigt die/den AbsolventIn zur Arbeit im Bereich von Musik und Medien.

Die Wahl der Qualifizierungsmodule Musikinformatik 1 und 2 *oder* Medienkomposition 1 und 2 setzt den erfolgreichen Abschluss des zuvor gewählten Wahlmodulsbestandteils „Sinnesbildung“ (2.3) voraus.

Quali-Modul
Musik-
Informatik 1
[9 CP]

Quali-Modul
Medien-
Komposition 1
[9 CP]

Quali-Modul
Musik-
Informatik 2
[20 CP]

Quali-Modul
Medien-
Komposition 2
[20 CP]



Musikwissenschaft:

Das Studieren dieses Moduls ermöglicht den Anschluss an den musikwissenschaftlichen Masterstudiengang.

Die Wahl der Qualifizierungsmodulbestandteile Musikwissenschaft-Anschlussmodul und -Ausbaumodul schließt die erfolgreiche Absolvierung eines im Projekt-Modul 2.3 gewählten musikwissenschaftlichen Projekts mit ein.

