

**Samstag, den 20. Mai 2017**  
**im Partika-Saal**  
**der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf**

**Klaviertag**  
**Klasse Prof. Georg Friedrich Schenck**

**14 Uhr:**

*„Spielwiese“*

**15 Uhr:**

César Franck (1822-1890):  
Prélude, Chorale et Fugue

Joseph Haydn(1732-1809):  
Klaversonate Es-Dur, Hob.XVI:49  
Allegro  
Adagio e cantabile  
Finale: Tempo di Minuet

Frédéric Chopin (1810-1849):  
Walzer Nr. 5 As-Dur, op. 42

Jun Zhao, Klavier

**15:45 Uhr:**

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1810-1847):  
Klaviertrio Nr. 1 d-Moll, op. 49  
Molto allegro ed agitato

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):  
Klaviertrio Nr. 5 C-Dur, KV 548

Allegro  
Andante cantabile  
Allegro

Jun Zhao, Klavier  
Quan Bang Xu, Violine  
Han Yun Cheng, Violoncello

### **16:30 Uhr:**

Domenico Scarlatti (1685-1757):

Sonate h-Moll, K. 197

Claude Debussy (1862-1918):

Valse: „La Plus que lente“

Franz Schubert (1797-1828):

Sonate a-Moll ,op. 42, D. 845

Moderato

Andante , poco mosso

Scherzo ,Allegro vivace

Rondo, Allegro vivace

Yaoxin Chen, Klavier

### **17:15 Uhr:**

Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791):

Klaviersonate Nr.12 F-dur, KV332

Allegro

Adagio

Allegro assai

Robert Schumann (1810-1856):

Toccata C-dur, op. 7

Yaozong Song, Klavier

### **18 Uhr:**

Ludwig van Beethoven (1770-1827):

Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur, op. 73

Allegro

Adagio un poco mosso

Rondo

Bingyang Liu, Klavier

Sukyeon Kim, Klaviertranskription des Orchesterparts

**18:50 Uhr:**

Joseph Haydn (1732-1809):

Klaviersonate D-Dur Hob XVI:33

Allegro

Adagio

Tempo di Menuet

Sergei Rachmaninoff (1873-1943):

Klaviersonate Nr.2 b-moll, op.36

Allegro agitato

Non allegro

Allegro molto

Hyelim Kim, Klavier

**19:30 Uhr:**

Frédéric Chopin (1810-1849):

Klavierkonzert Nr. 2 f-moll Op.21

Maestoso

Larghetto

Allegro vivace

Hyelim Kim, Klavier

Sukyeon Kim, Klaviertranskription des Orchesterparts

**20:15 Uhr:**

Sergei W. Rachmaninoff (1873-1943):

Klavierkonzert Nr. 3 d-moll, op.30

Allegro ma non tanto

Intermezzo (Adagio)

Finale (Alla breve)

Georgijs Osokins, Klavier

Sukyeon Kim, Klaviertranskription des Orchesterparts

**21:15 Uhr:**

**Zu Gast:**

Klavierduo Antoniya Yordanova & Ivan Kyurkchiev  
(Folkwang Universität der Künste)

Igor Stravinsky (1882-1971):  
Das Frühlingsopfer:

Teil 1: *Die Anbetung der Erde*

Introduktion

Vorboten des Frühlings – Tanz der jungen Mädchen

Entführungsspiele

Frühlingsreigen

Spiele der rivalisierenden Stämme

Prozession des alten Weisen

Kuss der Erde

Tanz der Erde

Teil 2: *Das Opfer*

Introduktion

Mystischen Reigen der jungen Mädchen

Verherrlichung der Auserwählten

Anrufung der Ahnen

Rituelle Handlung der Ahnen

Opfer: Die Auserwählte

Max Reger (1873-1916):

Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart op.132 a  
für zwei Klaviere

Antoniya Yordanova & Ivan Kyurkchiev  
an zwei Klavieren

**22:30 Uhr:**

„*Spielwiese*“

