Studienrichtung Komposition: WMod-Bestandteil „Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten“					
Kennnummer Mod. 2.6 od. Mod. 3.6	Workload 60 h	Credits 2 CP	Studien-semester frei	Häufigkeit des Angebots jedes Semester	Dauer 1 Semester

1	Lehrveranstaltungen: 1 1 Lehrveranstaltung [2 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) 1 S x 2 h / W = 30 h	Selbststudium (15 W/S) 1 S x 2 h / W = 30 h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)
		∑: 30 h	∑: 30 h	∑: 0 h
		Gesamtberechnung: ∑∑: 30 h + 30 h + 0 h = 60 h ≈ 60 h = 2 CP		

2 Lernergebnisse / Kompetenzen:

Die Studierenden

- erwerben Grundkenntnisse des wissenschaftlichen Arbeitens;
- können sich ihre Zeit in Prüfungssituationen und Vorträgen einteilen und sich angemessen auf diese vorbereiten;
- entwickeln eigene Arbeiten anhand von gemeinsam erarbeiteten Kriterienkatalogen;
- wenden erlernte Inhalte an eigenen Arbeiten an und präsentieren diese.

3 Inhalte:

- Richtiges Bibliografieren und der korrekte Umgang mit verschiedenen Quellen(typen).
- Referate und Vorträge strukturieren und in die Praxis umsetzen.
- Zeiteinteilung und Zeitmanagement.
- Verfassen von Protokollen und schriftlichen Abschlussarbeiten.
- Vorbereitung auf verschiedene Prüfungsformen: Lerntypentest und Lernmethoden.

4 Lehrformen:

Seminar

5 Teilnahmevoraussetzungen:

Keine

6 Prüfungsformen:

Bescheinigung über die erfolgreiche Teilnahme durch Dozent/in

7 Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:

Aktive Teilnahme; erfolgreicher Modulabschluss

8 Verwendung des Moduls:

In den frei wählbaren Wahlmodulen der künstlerischen Studiengänge Musik und Musikvermittlung

9 Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:

Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.

10 Sonstige Informationen: -