

# Komposition

**Für die mündlich-praktische Prüfung ist Folgendes vorzubereiten:**

- a) Mündliche Prüfung im Hauptfach Komposition  
(20 Minuten)
  - 1. Vorlage kompositorischer Arbeiten
  - 2. Gespräch über Studien- und Berufswahl
  
- b) Haupt- und Nebenfach Instrument bzw. Gesang
  - 1. Hauptinstrument zwei mittelschwere Werke aus zwei unterschiedlichen Stilepochen  
(15 Minuten)
  - 2. Nebeninstrument zwei leichtere Werke aus zwei unterschiedlichen Stilepochen  
(10 Minuten)

Haupt- oder Nebeninstrument muss Klavier sein.

**Für die schriftliche Prüfung** sind Musterklausuren auf unserer Homepage hinterlegt.

**Ansprechpartner:**

Herr Prof. Hans Peter Reutter

[hanspeter.reutter@rsh-duesseldorf.de](mailto:hanspeter.reutter@rsh-duesseldorf.de)

Herr Prof. Manfred Trojahn

[manfred.trojahn@rsh-duesseldorf.de](mailto:manfred.trojahn@rsh-duesseldorf.de)