

Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Gesang Modul 1.2: Sprache/Aussprache/Vorsingtraining I					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod M 1.2	120 h	4 CP	1./2. Sem.	jedes Semester	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 3 a) Sprache/Aussprache I [2 CP] b) Vorsingtraining I [1 CP] c) Prima vista singen I [1 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) a) 2 S x 1 h / W = 30 h b) 1 S x 2 h / W = 30 h c) 1 S x 2 h / W = 30 h	Selbststudium (15 W/S) a) 2 S x 1 h / W = 30 h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		Σ : 90 h	Σ : 30 h	Σ : 0 h	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma$: 90 h + 30 h + 0 h = 120 h $\approx 120 h = 4 CP$			
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: a) Sprache/Aussprache I: Die/der Studierende hat, aufbauend auf dem Kenntnisstand des Bachelor, durch die weitere vertiefte Beschäftigung mit einer oder mehreren für das Repertoire relevanten Fremdsprachen größere Sicherheit im Verständnis und der Aussprache der zu singenden Texte erworben. b) Vorsingtraining I: Die/der Studierende hat durch intensives Training der Vorsingsituation eine weitere berufsrelevante Professionalisierung erfahren. c) Unterricht im Prima vista singen I hat der oder dem Studierenden eine größere Fähigkeit im schnellen Erfassen von kurzfristig zu singender Musik vermittelt.				
3	Inhalte: a) Sprache/Aussprache I: Lied-, Arien- und andere Texte werden im Hinblick auf die perfekte Aussprache und Textverständnis erarbeitet. Dies findet hauptsächlich in italienischen und französischen Texten statt, ergänzend dazu wird in Form von Workshops über russische und tschechische Aussprache ausgewählter Texte informiert. b) Das Vorsingtraining I mit Videoanalyse und anschließender Kritik durch Dozenten, die selber Vorsingen abnehmen hat dem oder der Studierenden geholfen, Sicherheit in diesem Bereich zu erlangen c) Prima vista singen I: Intensives Training schwieriger Intervallfolgen ist Voraussetzung, dass der oder die Studierende zu singende Partien schnell lernen kann. Immer wieder kehrende Abläufe werden trainiert bis sie auf Anhieb korrekt gesungen werden.				
4	Lehrformen: a) Gruppenunterricht b) Gruppenunterricht c) Gruppenunterricht				
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: keine inhaltlich: keine				
6	Prüfungsformen: a) Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme (Testat durch DozentIn) b) Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme (Testat durch DozentIn)				

	c) unbenotete Prüfung; 1 Prüfer/in
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: <ul style="list-style-type: none"> - regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen - erfolgreicher Modulabschluss
8	Verwendung des Modulbestandteils: Pflichtmodul im Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Gesang
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.
10	Sonstige Informationen: -