

Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Gesang Wahlpflichtmodul 1.3 Künstlerische Praxis I: Bühne / Ensemble I

Kennnummer Mod. M 1.3	Workload 240 h	Credits 8 CP	Studien- semester 1./2. Sem.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester	Dauer 2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 3 a) Vokalensemble I [6 CP] b) Ensemble-Coaching [2 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) a) 2 S x 3 h / W = 90 h b) 2 S x 1 h / W = 30 h $\Sigma: 120 \text{ h}$		Selbststudium (15 W/S) a) 2 S x 3 h / W = 90 h b) 2 S x 1 h / W = 30 h $\Sigma: 120 \text{ h}$	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S) $\Sigma: 0 \text{ h}$
Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 120 \text{ h} + 120 \text{ h} + 0 \text{ h} = 240 \text{ h}$ $\approx 240 \text{ h} = 8 \text{ CP}$					
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: a) Vokalensemble I: Durch die Mitwirkung im mit professionellen Sängerinnen und Sängern besetzten RSH-VocalEnsemble hat die/der Studierende gelernt, ihre/seine Stimme in den Zusammenhang eines größeren Ensembles zu integrieren. Sie/er kennt aus der praktischen Erfahrung künstlerischen Tuns heraus Musik unterschiedlicher Stilistiken mit der jeweils angemessenen Weise der Interpretation. Die Fähigkeit im Vom-Blatt-Singen hat sich durch diese Arbeit deutlich verbessert. b) Ensemble-Coaching: Die/der Studierende kennt die grundlegenden Techniken vokaler Ensemblearbeit und ist auf dieser Basis in der Lage, ihre/seine Stimme hörend in einen Zusammenhang einzuordnen.				
3	Inhalte: a) Vokalensemble I: Chor- und Ensemblesmusik unterschiedlicher Stilistiken b) Ensemble-Coaching: Grundlagen der Klangformung sowie der sprachlichen und musikalischen Artikulation				
4	Lehrformen: a) Ensemblearbeit b) Kleingruppenunterricht				
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: keine inhaltlich: keine				
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend) a) Prüfung mit einem Ensemble von ca. 10-15 Minuten Länge. (unbenotete Prüfung, 1 Prüfer/in) b) Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme (durch DozentIn oder Modulbeauftragten)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: - regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen - erfolgreicher Modulabschluss				
8	Verwendung des Moduls: Wahlpflichtmodul im Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Gesang				
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell				

	verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.
10	Sonstige Informationen: