

**Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Gitarre Wahlpflichtmodul 1.2 Künstlerische Praxis I: Podium Solo I A Flamenco, südamerik. Folklore, Arrangieren**

Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. M 1.2	240 h	8 CP	1./2. Sem.	jedes Semester	2 Semester
1	<b>Lehrveranstaltungen: 2</b> a) Flamenco I [2 CP] b) Südamerikanische Folklore I [2 CP] c) Arrangieren für Gitarre [4 CP]	Kontaktzeit (15 W/S)	Selbststudium (15 W/S)	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		a) 1 S x 2 h / W = 30 h	a) 1 S x 2 h / W = 30 h		
		b) 1 S x 2 h / W = 30 h	b) 1 S x 2 h / W = 30 h		
		c) 2 S x 2 h / W = 60 h	c) 2 S x 1 h / W = 30 h + AP 30 h (schriftlich)		
	$\Sigma$ : 120 h	$\Sigma$ : 120 h	$\Sigma$ : 0 h		
Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma$ : 120 h + 120 h + 0 h = 240 h $\approx 240 h = 8 CP$					
2	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b> a) <b>Flamenco I:</b> Die intensive Beschäftigung mit der technischen Ausführung anhand von ausgewählten repräsentativen Stücken versetzen die/den Studierenden in die Lage, sich kompetent und souverän mit dieser Musik auf dem Konzertpodium zu präsentieren. b) <b>Südamerikanische Folklore I:</b> Das Spielen der südamerikanischen Folklore verschafft dem/der Studierenden eine Horizonterweiterung über das klassische Repertoire hinaus. Dadurch werden sowohl musikalische als auch technische neue Impulse gegeben und das Stilempfinden auch für die von der südamerikanischen Folklore beeinflusste E-Musik wird sensibilisiert und geschärft. c) <b>Arrangieren für Gitarre:</b> Die Fähigkeit, sich für seine eigenen Konzerte oder auch Unterrichte Arrangements selber schreiben zu können, ist ein weiterer Schritt auf dem Weg zum eigenständigen und unabhängigen Solisten auf dem Konzertpodium.				
3	<b>Inhalte:</b> a) <b>Flamenco I:</b> Spieltechniken und Repertoire des Flamenco b) <b>Südamerikanische Folklore I:</b> Spieltechniken und Repertoire der südamerikanischen Folklore c) <b>Arrangieren für Gitarre:</b> Übungen im Arrangieren anhand ausgewählter Beispiele				
4	<b>Lehrformen:</b> a) Kleingruppenunterricht b) Kleingruppenunterricht c) Kleingruppenunterricht				
5	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> <b>formal:</b> keine				

	<b>inhaltlich:</b> keine
<b>6</b>	<b>Prüfungsformen:</b> a) Vortrag im Rahmen einer Veranstaltung o.ä. (unbenotet; 1 Prüfer/in) b) Vortrag im Rahmen einer Veranstaltung o.ä.(unbenotet; 1 Prüfer/in) c) Übertragung eines Werkes der Violin-, Cello- oder Klavierliteratur für klassische Gitarre und Vortrag dieses Werkes im Rahmen einer Prüfung oder einer Hochschulveranstaltung. (Testat durch Dozent/inn)
<b>7</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> - regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen
<b>8</b>	<b>Verwendung des Modulbestandteils:</b> - Wahlpflichtmodul im Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Gitarre
<b>9</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b> Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.
<b>10</b>	<b>Sonstige Informationen:</b> -