

**Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Gitarre Wahlpflichtmodul 2.2 Künstlerische Praxis II: Podium Solo II A Flamenco, südamerik. Folklore**

Kennnummer	Workload	Credits	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. M 2.2	150 h	5 CP	3./4. Sem.	jedes Semester	2 Semester
1	<b>Lehrveranstaltungen: 2</b> a) Flamenco II [3 CP] b) Südamerikanische Folklore II [2 CP]	Kontaktzeit (15 W/S)	Selbststudium (15 W/S)	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		a) 2 S x 1 h / W = 30 h b) 1 S x 2 h / W = 30 h	a) 2 S x 2 h / W = 60 h b) 1 S x 2 h / W = 30 h		
		$\Sigma: 60$ h	$\Sigma: 90$ h	$\Sigma: 0$ h	
Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 60 \text{ h} + 90 \text{ h} + 0 \text{ h} = 150 \text{ h}$ $\approx 150 \text{ h} = 5 \text{ CP}$					
2	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b> a) <b>Flamenco II:</b> Die abschließende und auf den Lernergebnissen des Moduls M 1.2 aufbauende intensive Beschäftigung mit der technischen Ausführung anhand von ausgewählten repräsentativen Stücken versetzen die/den Studierenden in die Lage, sich kompetent und souverän mit dieser Musik auf dem Konzertpodium zu präsentieren. b) <b>Südamerikanische Folklore II:</b> Das Spielen der südamerikanischen Folklore verschafft dem/der Studierenden eine Horizonterweiterung über das klassische Repertoire hinaus. Dadurch werden abschließende und auf den Lernergebnissen des Moduls M 1.2 aufbauende sowohl musikalische als auch technische neue Impulse gegeben und das Stilempfinden auch für die von der südamerikanischen Folklore beeinflusste E-Musik wird sensibilisiert und geschärft.				
3	<b>Inhalte:</b> a) <b>Flamenco II:</b> Spieltechniken und Repertoire des Flamenco b) <b>Südamerikanische Folklore II:</b> Spieltechniken und Repertoire der südamerikanischen Folklore				
4	<b>Lehrformen:</b> a) Kleingruppenunterricht b) Kleingruppenunterricht				
5	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> <b>formal:</b> keine <b>inhaltlich:</b> Leistungsprofil aus Modul M 1.2 im Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Gitarre				
6	<b>Prüfungsformen:</b> a) Vortrag im Rahmen einer Veranstaltung o.ä. (benotet; 3 Prüfer/innen) b) Vortrag im Rahmen einer Veranstaltung o.ä. (unbenotet; 1 Prüfer/in)				
7	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> - regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen				

<b>8</b>	<b>Verwendung des Modulbestandteils:</b> - Wahlpflichtmodul im Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Gitarre
<b>9</b>	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b> Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.
<b>10</b>	<b>Sonstige Informationen:</b> Die Modulnote ist Bestandteil der Masternote.