

Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Gitarre Wahlpflichtmodul 2.2 Künstlerische Praxis II: Podium Solo II A Flamenco, südamerik. Folklore

Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. M 2.2	150 h	5 CP	3./4. Sem.	jedes Semester	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 2 a) Flamenco II [3 CP] b) Südamerikanische Folklore II [2 CP]	Kontaktzeit (15 W/S)	Selbststudium (15 W/S)	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		a) 2 S x 1 h / W = 30 h b) 1 S x 2 h / W = 30 h	a) 2 S x 2 h / W = 60 h b) 1 S x 2 h / W = 30 h		
		$\Sigma: 60$ h	$\Sigma: 90$ h	$\Sigma: 0$ h	
Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 60 \text{ h} + 90 \text{ h} + 0 \text{ h} = 150 \text{ h}$ $\approx 150 \text{ h} = 5 \text{ CP}$					
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: a) Flamenco II: Die abschließende und auf den Lernergebnissen des Moduls M 1.2 aufbauende intensive Beschäftigung mit der technischen Ausführung anhand von ausgewählten repräsentativen Stücken versetzen die/den Studierenden in die Lage, sich kompetent und souverän mit dieser Musik auf dem Konzertpodium zu präsentieren. b) Südamerikanische Folklore II: Das Spielen der südamerikanischen Folklore verschafft dem/der Studierenden eine Horizonterweiterung über das klassische Repertoire hinaus. Dadurch werden abschließende und auf den Lernergebnissen des Moduls M 1.2 aufbauende sowohl musikalische als auch technische neue Impulse gegeben und das Stilempfinden auch für die von der südamerikanischen Folklore beeinflusste E-Musik wird sensibilisiert und geschärft.				
3	Inhalte: a) Flamenco II: Spieltechniken und Repertoire des Flamenco b) Südamerikanische Folklore II: Spieltechniken und Repertoire der südamerikanischen Folklore				
4	Lehrformen: a) Kleingruppenunterricht b) Kleingruppenunterricht				
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: keine inhaltlich: Leistungsprofil aus Modul M 1.2 im Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Gitarre				
6	Prüfungsformen: a) Vortrag im Rahmen einer Veranstaltung o.ä. (benotet; 3 Prüfer/innen) b) Vortrag im Rahmen einer Veranstaltung o.ä. (unbenotet; 1 Prüfer/in)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: - regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen				

8	Verwendung des Modulbestandteils: - Wahlpflichtmodul im Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Gitarre
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.
10	Sonstige Informationen: Die Modulnote ist Bestandteil der Masternote.