



Master Komposition

Modulplan

Modulbeschreibungen

September 2015

Hinweis:

Auf der folgenden Seite findet sich der Modulplan, der in schematischer Übersicht modellhaft die Studierbarkeit anzeigt.

Die mit römischen Ziffern aufsteigend gezählten Module bauen aufeinander auf und sind zeitlich nacheinander zu studieren. Alle anderen Module werden nach Neigung und Interesse bzw. nach entsprechendem Lehrangebot studiert.

Wichtig: Bei der Meldung zur Masterprüfung müssen alle im Studienplan aufgeführten Module der vorangegangenen Semester abgeschlossen sein; außerdem muss ersichtlich sein, dass die noch fehlenden ECTS-Punkte im letzten Semester erworben werden können.

Die mit * gekennzeichneten Modulabschlüsse gehen in die Masterprüfung mit ein.

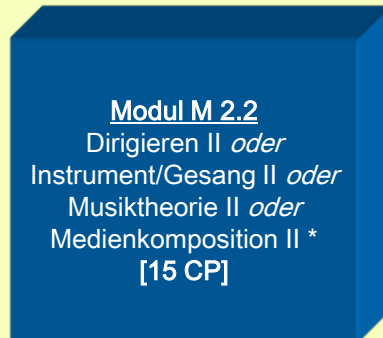
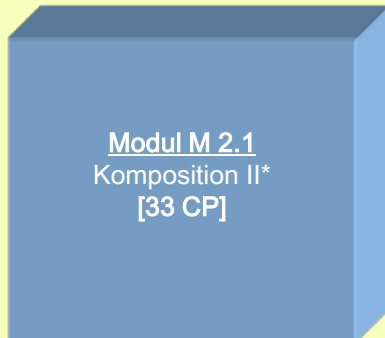
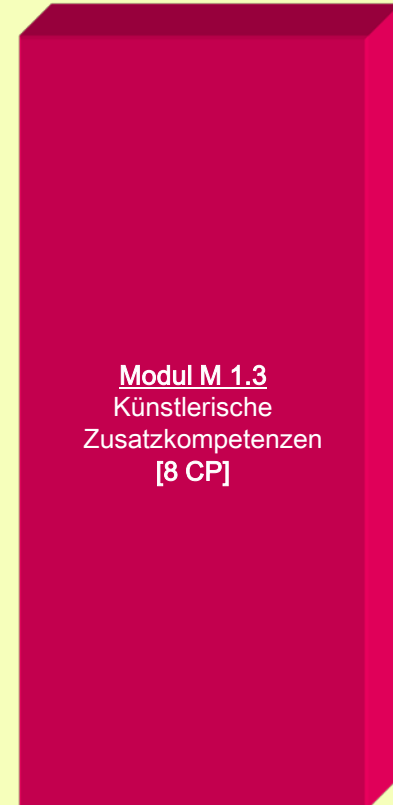
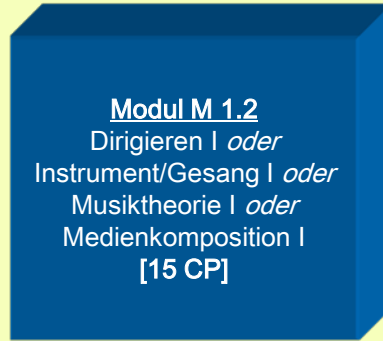
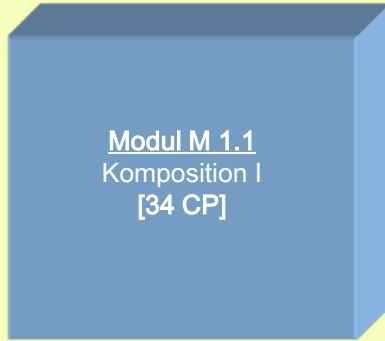
- Die Kontinuität (´konsekutiver Master´) wird gewährleistet durch die Fortführung des Einzelunterrichtes im künstlerischen Hauptfach.
- Der ´Master-Gedanke´ wird profiliert durch verschiedene Schwerpunkte, die späteren Berufsfeldern entsprechen.
- Bei der Wahl der Schwerpunkte soll eine Beratung durch die jeweiligen Hauptfachlehrer helfen, entsprechend den eigenen künstlerischen Fähigkeiten die Schwerpunkte zu wählen, die beruflich ´erreichbar´ sind.

Modulplan

Pflichtbereich

Wahl-Pflichtbereich

Wahlbereich

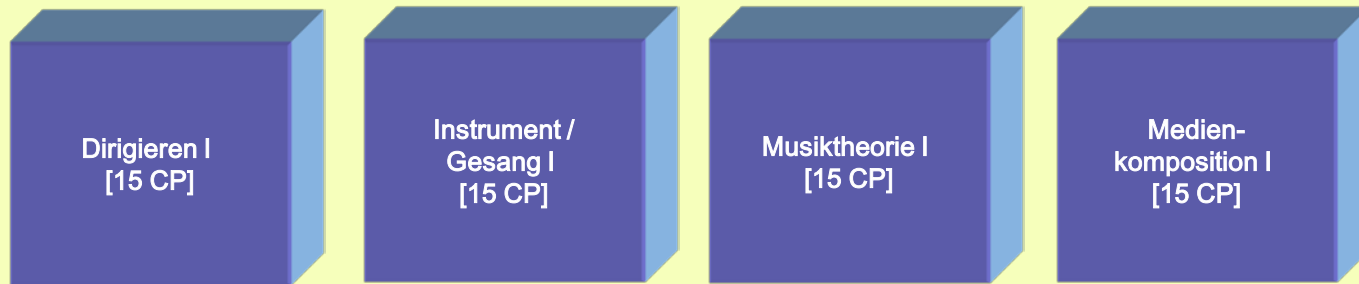


1/2

3/4

Modul M 1.2:

Die/der Studierende hat von Beginn an die Möglichkeit einer begleitenden Profilbildung durch die Studienwahl aus folgenden Schwerpunkten:



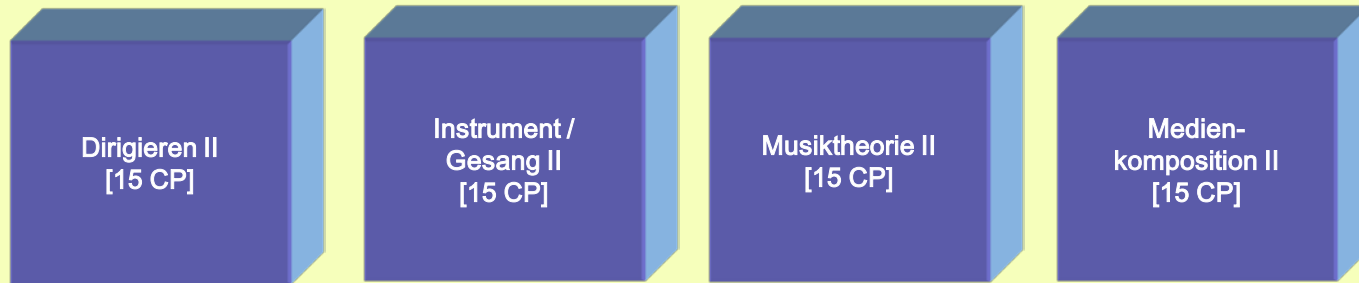
Die Schwerpunktbildung erfolgt in einem der vier angebotenen Bereiche.

Die Zulassung zum jeweiligen Schwerpunkt wird durch eine dem Hauptfach entsprechende Eignungsprüfung festgestellt.

Es können bis zu zwei der angebotenen Schwerpunkte zur Eignungsprüfung angemeldet werden. Falls die Eignungsprüfung in beiden Schwerpunkten bestanden wird, muss die/der Studierende sich verbindlich auf einen Schwerpunkt festlegen. Diese Festlegung ist auch für das 2. Studienjahr bindend.



Modul M 2.2:



Der im 1. Studienjahr gewählte Schwerpunktbereich wird fortgesetzt.



Wahlmodul M 1.3 Künstlerische Zusatzkompetenzen

Die angestrebte Schwerpunktbildung erhält zusätzliche Vertiefung durch die Wahl von folgenden Modulbestandteilen im Gesamtumfang von 8 CP:

