

**Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Orchesterinstrumente Wahlpflichtmodul 1.2: Orchester I**

Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	
Mod. M 1.2	240 h	8 CP	1./2. Sem.	jedes Semester	2 Semester	
<b>1</b>	<b>Lehrveranstaltungen: 3</b> a) Repertoireanalyse [1 CP] b) Orchester I [4 CP] c) Orchesterstudien I [3 CP]	<b>Kontaktzeit (15 W/S)</b> a) 1 S x 1 h / W = 15 h b) 2 S x 4 h / W = 120 h c) 2 S x 1 h / W = 60 h	<b>Selbststudium (15 W/S)</b> a) 1 S x 1 h / W = 15 h b) – c) 2 S x 1 h / W = 30 h	<b>Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)</b> -		
		$\Sigma$ : 195 h	$\Sigma$ : 45 h	$\Sigma$ : 0 h		
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma$ : 195 h + 45 h + 0 h = 240 h $\approx 240 h = 8 CP$				
<b>2</b>	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b> a) <b>Repertoireanalyse:</b> Die oder der Studierende hat in seiner bisherigen Ausbildung analytische Fähigkeiten erworben. Darauf aufbauend haben nach Abschluss dieses Moduls erweiterte Anwendungen analytischer Methoden sowie der verbesserte Überblick über die für dieses Instrument oder Instrumentengruppe wichtigsten Kompositionen, mit besonderem Augenmerk auf den gerade im Hauptfach zu erarbeitenden Musikstücken, der oder dem Studierenden ermöglicht, zukünftig selbst schneller und genauer Musik zu verstehen, um sie dadurch besser interpretieren zu können. b) <b>Orchester I:</b> Der Schwerpunkt Orchester bedeutet für dieses Modul die Vertiefung der professionalisierten Fähigkeiten im Orchester zu spielen, auf seine musikalischen Partner zu hören, sich in Ensembles innerhalb des Orchesters einzufügen und sich sowohl innerhalb der Gruppen wie bei Solostellen in dem Gesamtklang des Orchesters anzupassen. c) <b>Orchesterstudien I.:</b> Die bzw. der Studierende hat sich für die Vorspielsituation aufbauend auf dem Bachelor-Niveau weiter professionalisiert					
<b>3</b>	<b>Inhalte:</b> a) <b>Repertoireanalyse:</b> In diesem Fach wird die theoretisch-analytische Arbeit eng mit dem Repertoire der im Fach Orchester und im Hauptfach zu lernenden Stücke verknüpft, so dass die oder der Studierende nach Abschluss dieses Moduls in der Lage ist, an zu lernender Musik selbstständig analytisch weiterzuarbeiten. Es beinhaltet auch den Erwerb eines musikgeschichtlichen Überblickes über die für Orchesterinstrumente relevante Literatur. b) <b>Orchester I:</b> Aufbauend auf den im Bachelor erworbenen Spielfähigkeiten wird die oder der Studierende in diesem Modul mit anspruchsvollen Aufgaben im Orchester konfrontiert. Durch die weiter ausgebildeten technischen und künstlerischen Möglichkeiten ist die oder der Studierende noch mehr in der Lage, die gesteigerten Anforderungen professionell zu lösen. Diese sind im Besonderen die Fähigkeiten Artikulationen und dynamische Abstufungen schnell vom Dirigenten, aber auch vom Solisten oder anderen Orchestermusikern abzunehmen und umzusetzen. Dies gilt ebenso für klangliche Differenzierungen, das sich Einbinden in den jeweiligen spezifischen Orchesterklang und das intuitive schnelle Erfassen und Mittragen von musikalischen Intensitäten. c) <b>Orchesterstudien I:</b> Die Kenntnisse der Probespielstellen sind vertieft, das Spielen vor einer Gruppe ist trainiert worden, die oder der Studierende hat sich ausführlich sowohl mit den technischen Schwierigkeiten als auch mit den künstlerischen Inhalten und dem intellektuellen Kontext der Stücke beschäftigt.					
<b>4</b>	<b>Lehrformen:</b> a) Gruppenunterricht b) Gruppenunterricht c) Gruppenunterricht					

5	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> <b>formal:</b> keine <b>inhaltlich:</b> keine
6	<b>Prüfungsformen:</b> a) Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme (Testat durch Dozent/in) b) Bescheinigung über erfolgreiche Teilnahme (Testat durch Dozent/in) c) Prüfung von 5 – 10 Minuten Länge (unbenotete Prüfung; 1 Prüfer/in)
7	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> - regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen - erfolgreicher Modulabschluss
8	<b>Verwendung des Modulbestandteils:</b> - Wahlpflichtmodul im Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Orchesterinstrumente
9	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b> Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.
10	<b>Sonstige Informationen:</b> –