

Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Orchesterinstrumente: WMod-Bestandteil Künstlerische Zusatzkompetenzen „Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten“						
Kennnummer		Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. M 1.3		60 h	2 CP	frei	jedes Semester	1 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 1 1 Lehrveranstaltung [2 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) 1 S x 2 h / W = 30 h		Selbststudium (15 W/S) 1 S x 2 h / W = 30 h		Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)
		Σ: 30 h		Σ: 30 h		Σ: 0 h
		Gesamtberechnung: ΣΣ: 30 h + 30 h + 0 h = 60 h ≈ 60 h = 2 CP				
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Die Studierenden <ul style="list-style-type: none">- erwerben Grundkenntnisse des wissenschaftlichen Arbeitens;- können sich ihre Zeit in Prüfungssituationen und Vorträgen einteilen und sich angemessen auf diese vorbereiten;- entwickeln eigene Arbeiten anhand von gemeinsam erarbeiteten Kriterienkatalogen;- wenden erlernte Inhalte an eigenen Arbeiten an und präsentieren diese.					
3	Inhalte: <ul style="list-style-type: none">- Richtiges Bibliografieren und der korrekte Umgang mit verschiedenen Quellen(typen).- Referate und Vorträge strukturieren und in die Praxis umsetzen.- Zeiteinteilung und Zeitmanagement.- Verfassen von Protokollen und schriftlichen Abschlussarbeiten.- Vorbereitung auf verschiedene Prüfungsformen: Lerntypentest und Lernmethoden.					
4	Lehrformen: Seminar					
5	Teilnahmevoraussetzungen: Keine					
6	Prüfungsformen: Bescheinigung über die erfolgreiche Teilnahme durch Dozent/in					
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: Aktive Teilnahme; erfolgreicher Modulabschluss					
8	Verwendung des Moduls: Wahlmodul im Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Orchesterinstrumente					
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.					
10	Sonstige Informationen: –					