

**Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Orchesterinstrumente / Fachrichtung Oboe:  
WMod-Bestandteil Künstlerische Zusatzkompetenzen: „Englischhorn“**

Kennnummer Mod. 1.3	Workload 120 h	Credits 4 CP	Studien- semester frei	Häufigkeit des Angebots jedes Semester	Dauer 2 Semester
1	<b>Lehrveranstaltungen:</b> 1 Lehrveranstaltung		Kontaktzeit (15 W/S) 2 S x 2 h / W = 60 h	Selbststudium (15 W/S) 2 S x 2 h / W = 60 h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)
			$\Sigma: 60 \text{ h}$	$\Sigma: 60 \text{ h}$	$\Sigma: 0 \text{ h}$
Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 60 \text{ h} + 60 \text{ h} + 0 \text{ h} = 120 \text{ h}$ $\approx 120 \text{ h} = 4 \text{ CP}$					
2	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b> Mit dem Abschluss des Moduls verfügt die/der Studierende über fortgeschrittene Kompetenzen des Englischhornspiels. In diesem Zusammenhang hat sie/er ein sicheres Spielgefühl erlangt, um dadurch zu einer deutlicher empfundenen Gestaltungsfähigkeit zu finden und der Klangcharakteristik des Englischhorns zu entsprechen. Außerdem hat sie/er sich im Laufe des Moduls eine fundierte Übetechnik zu eigen gemacht, um selbstständig Werke der betreffenden Instrumentalliteratur erarbeiten zu können. Die/der Studierende hat sich ausgeprägte Fähigkeiten für eigenverantwortliche künstlerische Arbeit geschaffen, d.h. sie/er kann eine eigenständige und stilreflektierte Vorstellung von Werken und deren angemessener Interpretation entwickeln.				
3	<b>Inhalte:</b> Schwerpunktmaßige Erarbeitung in den Bereichen Solo- und Kammermusik und Vertiefung der ggf. im Bachelor-Studium erworbenen Kenntnisse im Bereich des Englischhornrohrbaus. Weiterentwicklung der klanglichen Fähigkeiten und Erlernen besonderer Spieltechniken, die für die Interpretation zeitgenössischer Musik erforderlich sind. Förderung eines sicheren solistischen Auftrittens mit dem Englischhorn.				
4	<b>Lehrformen:</b> Einzelunterricht				
5	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> <b>formal:</b> Immatrikulation in der Master-Studienrichtung Orchesterinstrumente / Fachrichtung Oboe <b>inhaltlich:</b> keine				
6	<b>Prüfungsformen:</b> (studienbegleitend) Vorspiel. Unbenotete Prüfung (1 Prüfer/in).				
7	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> - regelmäßige und aktive Teilnahme - intensives Eigenstudium - erfolgreicher Modulabschluss				
8	<b>Verwendung des Moduls:</b> Wahlmodulbestandteil im Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Orchesterinstrumente / Fachrichtung Oboe				
9	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b> Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der				

	aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können auf der Website der RSH eingesehen werden.
<b>10</b>	<b>Sonstige Informationen:</b> Dieses Modul ist Bestandteil des Wahlmoduls Künstlerische Zusatzkompetenzen in der Master-Studiengang Orchesterinstrumente für Oboenstudierende.