

**Master-Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Orchesterleitung WMod-Bestandteil  
Künstlerische Zusatzkompetenzen: „Chorleitung“**

Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. M 1.4	210 h	7 CP	1./2.	jedes Semester	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 1 Chorleitung [7 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) 2 S x 3 h / W = 90 h	Selbststudium (15 W/S) 2 S x 3 h / W = 90 h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S) 2 S x 3 h / W = 42 h	
		$\Sigma$ : 90 h	$\Sigma$ : 90 h	$\Sigma$ : 42 h	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma$ : 90 h + 90 h + 42 h = 222 h $\approx 210 \text{ h} = 7 \text{ CP}$			
2	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b> Die/der Studierende hat eine stabile, spannungsvolle und bewegungsbereite Haltung. Sie/er verfügt über eine Bewegungstechnik, die ein sinnvolles und effektives Arbeiten mit vokalen Ensembles ermöglicht. Im Bereich der Partiturvorbereitung ist die/der Studierende in der Lage, sich eigenständig leichte, überwiegend homophone Chorliteratur unterschiedlicher Stilepochen zu erarbeiten und für diese angemessene Dirigierformen zu entwickeln.				
3	<b>Inhalte:</b> Grundlegung der Bewegungsform; die 'verschiedenen Hebel' und ihr sinnvoller Einsatz; Bewusstsein für Spannung und Entspannung und die Konsequenzen daraus für das Singen; erste Übungen zur Unabhängigkeit der Hände; die zwei unterschiedlichen Bewegungsformen (fixiert / nicht fixiert); symmetrische und asymmetrische Taktfiguren; Einsätze / Abschlüsse; Unterteilungen; Anzeigen von Spannungsverläufen (Phrasenspannung); crescendo / decrescendo; Fermaten; Verhältnis von Schlaggröße und Tempo; ritardando und accelerando				
4	<b>Lehrformen:</b> Kleingruppenunterricht im Fach Dirigieren				
5	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> formal: keine inhaltlich: keine				
6	<b>Prüfungsformen:</b> 10-minütige Probe mit dem Arbeitschor gegen Ende des 2. Studiensemesters (unbenotete Prüfung; 1 Prüfer/in)				
7	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- intensives Eigenstudium</li> <li>- regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Modulveranstaltungen</li> <li>- erfolgreicher Modulabschluss</li> </ul>				
8	<b>Verwendung des Moduls:</b> Wahlmodul im Master-Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Orchesterleitung				
9	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b> Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.				
10	<b>Sonstige Informationen:</b>				