

Studiengang Musik und Medien Modul 2.3: Mentoring / Berufsfeld					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. 2.3	150 h	5 CP	3./4. Sem.	jedes Wintersemester	2 Semester
1	<b>Lehrveranstaltungen: 2</b> a) Studienplanung b) Berufsfelder	Kontaktzeit (15 W/S)	Selbststudium (15 W/S)	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		a) 2 S x 1 h / W = 30 h b) 2 S x 1 h / W = 30 h	a) 2 S x 2 h / W = 60 h b) 2 S x 1 h / W = 30 h		
		$\Sigma$ : 60 h	$\Sigma$ : 90 h	$\Sigma$ : 0 h	
Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma$ : 60 h + 90 h + 0 h = 150 h $\approx 150 h = 5 CP$					
2	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen</b> Ziel der Veranstaltungen ist die Fähigkeit, relevante Berufsbilder und zeitgenössische Problemstellungen richtig beurteilen zu können. Dazu gehört die Einschätzung der gesellschaftlichen und ökonomischen Bedingungen sowohl in Bezug auf Entscheidungen über das eigene Studium als auch über die berufliche Zukunft. In der Diskussion über die aktuellen Inhalte, Fragestellungen und Ziele der einzelnen Schwerpunkte und der entsprechenden Berufs- und Anwendungsfelder lernen die Studierenden, das Studium auf die Möglichkeiten des eigenen Werdegangs hin zu planen und unter Berücksichtigung von Synergien und Relevanz zu strukturieren.				
3	<b>Inhalte:</b> a) Die Schwerpunkte geben jeweils einen Einblick in ihre aktuelle Arbeit, ihre Lehrmethoden und Ziele. Ausgehend von ihrem eigenen künstlerischen und lehrpraktischen Erfahrungshintergrund werden dabei von den verantwortlichen Lehrenden und externen Experten gemeinsam mit den Studierenden Studienplanung, Schwerpunktwahl und Modulkombination reflektiert und praktisch analysiert. b) Die im Hinblick auf das Studium relevanten Berufsbilder und zeitgenössischen Problemstellungen werden vorgestellt. Im gemeinsamen Gespräch mit in diesen Bereichen tätigen Referenten werden die Voraussetzungen für eine fachlich qualifizierte und künstlerisch eigenständige Tätigkeit in den entsprechenden Berufsbildern erarbeitet und analysiert und darüber hinaus auch Entwicklungsperspektiven künftiger neuer Berufsbilder entwickelt.				
4	<b>Lehrformen:</b> a) praxisbezogenes Kolloquium b) praxisbezogenes Kolloquium				
5	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine				
6	<b>Prüfungsformen:</b> (studienbegleitend) Schriftliche Hausarbeit über ausgewählte Inhalte der Lehrveranstaltungen. Unbenotet (1 Prüfer).				
7	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> a) – b) Regelmäßige und aktive Teilnahme; Eigenstudium und erfolgreicher Modulabschluss.				
8	<b>Verwendung des Moduls:</b> Innerhalb der Studiengänge „Musik und Medien“ und „Ton und Bild“				
9	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b> Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für zwei Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der				

	aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der Robert Schumann Hochschule eingesehen werden.
10	<b>Sonstige Informationen: -</b>