

Studienrichtung Musiktheorie: WMod-Bestandteil „Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten“					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. 2.6 od. Mod. 3.6	60 h	2 CP	frei	jedes Semester	1 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 1 1 Lehrveranstaltung [2 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) 1 S x 2 h / W = 30 h		Selbststudium (15 W/S) 1 S x 2 h / W = 30 h	
		$\Sigma: 30 \text{ h}$		$\Sigma: 30 \text{ h}$	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 30 \text{ h} + 30 \text{ h} + 0 \text{ h} = 60 \text{ h}$ $\approx 60 \text{ h} = 2 \text{ CP}$			
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> - erwerben Grundkenntnisse des wissenschaftlichen Arbeitens; - können sich ihre Zeit in Prüfungssituationen und Vorträgen einteilen und sich angemessen auf diese vorbereiten; - entwickeln eigene Arbeiten anhand von gemeinsam erarbeiteten Kriterienkatalogen; - wenden erlernte Inhalte an eigenen Arbeiten an und präsentieren diese. 				
3	Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Richtiges Bibliografieren und der korrekte Umgang mit verschiedenen Quellen(typen). - Referate und Vorträge strukturieren und in die Praxis umsetzen. - Zeiteinteilung und Zeitmanagement. - Verfassen von Protokollen und schriftlichen Abschlussarbeiten. - Vorbereitung auf verschiedene Prüfungsformen: Lerntypentest und Lernmethoden. 				
4	Lehrformen: Seminar				
5	Teilnahmevoraussetzungen: Keine				
6	Prüfungsformen: Bescheinigung über die erfolgreiche Teilnahme durch Dozent/in				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: Aktive Teilnahme; erfolgreicher Modulabschluss				
8	Verwendung des Moduls: In den frei wählbaren Wahlmodulen der künstlerischen Studiengänge Musik und Musikvermittlung				
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.				
10	Sonstige Informationen: -				