Master-Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Kirchenmusik: WMod-Bestandteil Kirchenmusikalische Zusatzkompetenzen „Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten“					
Kennnummer Mod. M 1.3	Workload 60 h	Credits 2 CP	Studien-semester frei	Häufigkeit des Angebots jedes Semester	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 1 1 Lehrveranstaltung [2 CP]	Kontaktzeit (15 W/S) 1 S x 2 h / W = 30 h		Selbststudium (15 W/S) 1 S x 2 h / W = 30 h	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)
		∑: 30 h		∑: 30 h	∑: 0 h
		Gesamtberechnung: ∑∑: 30 h + 30 h + 0 h = 60 h ≈ 60 h = 2 CP			
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Die Studierenden - erwerben Grundkenntnisse des wissenschaftlichen Arbeitens; - können sich ihre Zeit in Prüfungssituationen und Vorträgen einteilen und sich angemessen auf diese vorbereiten; - entwickeln eigene Arbeiten anhand von gemeinsam erarbeiteten Kriterienkatalogen; - wenden erlernte Inhalte an eigenen Arbeiten an und präsentieren diese.				
3	Inhalte: - Richtiges Bibliografieren und der korrekte Umgang mit verschiedenen Quellen(typen). - Referate und Vorträge strukturieren und in die Praxis umsetzen. - Zeiteinteilung und Zeitmanagement. - Verfassen von Protokollen und schriftlichen Abschlussarbeiten. - Vorbereitung auf verschiedene Prüfungsformen: Lerntypentest und Lernmethoden.				
4	Lehrformen: Seminar				
5	Teilnahmevoraussetzungen: Keine				
6	Prüfungsformen: Bescheinigung über die erfolgreiche Teilnahme durch Dozent/in				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: Aktive Teilnahme; erfolgreicher Modulabschluss				
8	Verwendung des Moduls: Wahlmodul im Master-Studiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Kirchenmusik				
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.				
10	Sonstige Informationen: –				