

Master-Studienrichtung Orgel Modul 1.2 Künstlerische Praxis I: Schwerpunktsetzung Orgelimprovisation					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. M 1.2	600 h	20 CP	1./2. Sem.	jedes Semester	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 3 a) Projekt I [5 CP] b) Projekt II [5 CP] c) Projekt III zeitgenössische Orgelmusik [10 CP]	Projekt: a) 150 h b) 150 h c) 300 h			
		Σ : 600 h			
		Gesamtberechnung: 600 h = 20 CP			
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: a) Projekt I und b) Projekt II: Lernergebnisse richten sich nach den Inhalten des jeweiligen Projekts. Die im hinführenden Studiengang erworbenen Kompetenzen werden hier weiterhin eigenverantwortlich angewendet, vertieft und entwickelt. c) Im Projekt III zeitgenössische Orgelmusik hat der/die Studierende Anregung aus der Orgelliteratur der Gegenwart im freien Umgang mit dem Instrument Orgel bekommen. Durch diese Erfahrung ist auch für die Improvisation ein neuer Aspekt geöffnet worden.				
3	Inhalte: a) Erweiterung Projekt I und b) Projekt II: Improvisation in Stil- und Formenvielfalt. Improvisation in eigener Klangsprache. Hier können Projekte inhaltlich im künstlerischen Studienschwerpunkt Orgelliteraturspiel generiert werden. Dies können sowohl eigene Programmgestaltungen oder Musikproduktionen als auch die Teilnahme an Wettbewerben und Meisterklassen sein. c) Erarbeitung eines repräsentativen Orgelliteraturstückes der Gegenwart unter dem Aspekt, den Erfahrungshorizont des Literaturspiels in Hinblick auf Notationsaspekte, Artikulation, Improvisation entscheidend zu weiten.				
4	Lehrformen: a) und b) und c): Nach Anmeldung und Projektbesprechung beim betreuenden Dozenten eigenständige, gleichwohl angeleitete praktische, ergebnisorientierte Projektdurchführung				
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: Zulassung zum Studium mit entsprechender Schwerpunktsetzung inhaltlich: keine				
6	Prüfungsformen: a) und b) Projektnachweis in angemessener Form (Testat des betreuenden Dozenten bzw. Modulbeauftragten) c) benotete Prüfung am Ende des ersten Studienjahres (3 Prüfer)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: Zielführende und selbständige Projektarbeit erfolgreicher Modulabschluss				
8	Verwendung des Modulbestandteils:				

	- Wahlpflichtmodul im Master-Studiengang Musik / Studienrichtung Orgel
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.
10	Sonstige Informationen: Projektbetreuung durch den Hauptfachlehrer. Die Modulnote ist Bestandteil der Masternote.