



Masterstudiengang Klang und Realität

Modulplan

Hinweis:

Auf der folgenden Seite findet sich der Modulplan, der in schematischer Übersicht modellhaft die Studierbarkeit anzeigt.

Die mit römischen Ziffern aufsteigend gezählten Module bauen aufeinander auf und sind zeitlich nacheinander zu studieren.

Wichtig: Bei der Meldung zur Masterprüfung müssen alle im Studienplan aufgeführten Module der vorangegangenen Semester abgeschlossen sein; außerdem muss ersichtlich sein, dass die noch fehlenden ECTS-Punkte im letzten Semester erworben werden können.

Die mit * gekennzeichneten Modulabschlüsse gehen in die Masterprüfung mit ein.

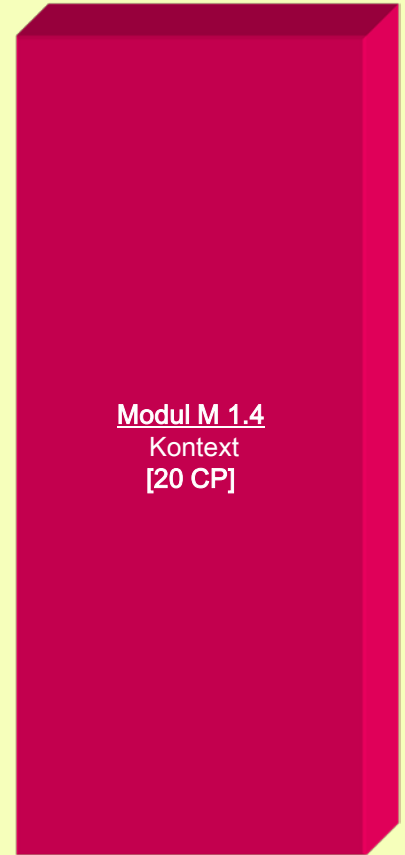
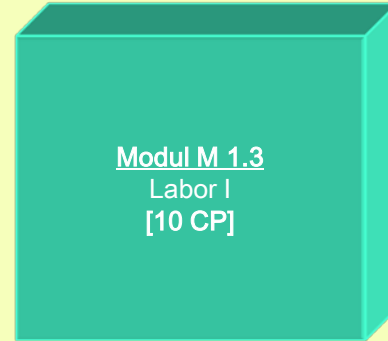
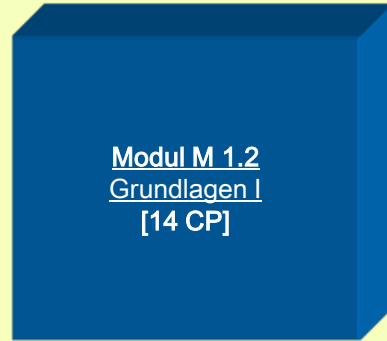
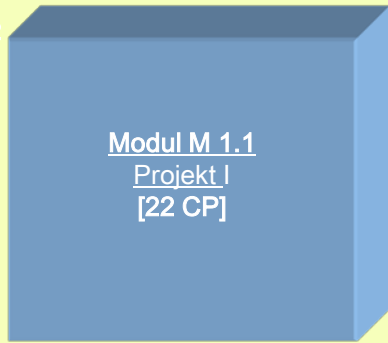
Modulplan

Wahl-Pflichtbereich

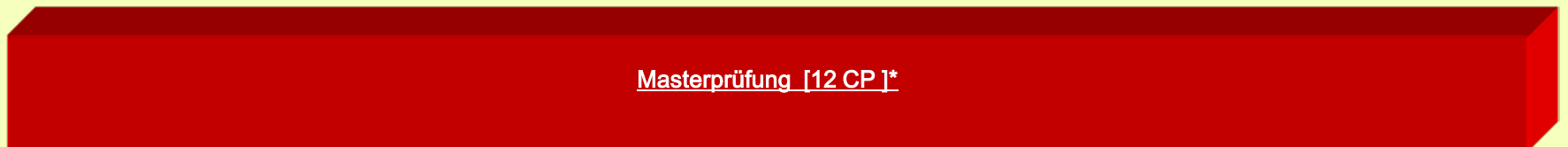
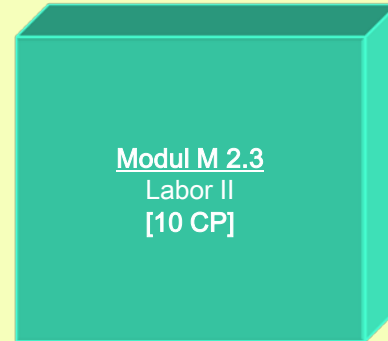
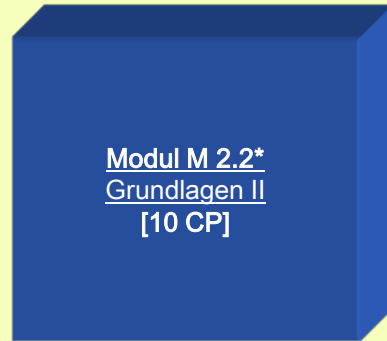
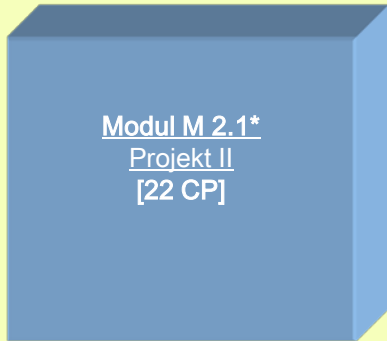
Pflichtbereich

Wahlbereich

1/2

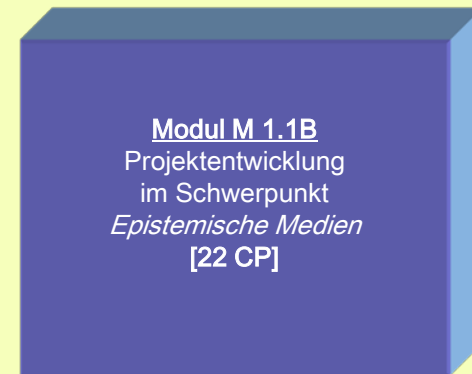
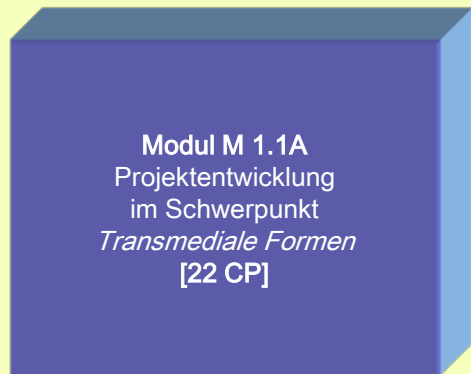


3/4



Wahlpflichtmodul M 1.1:

Die/der Studierende hat von Beginn an die Möglichkeit einer Profilbildung durch die Wahl eines der beiden Schwerpunkte:

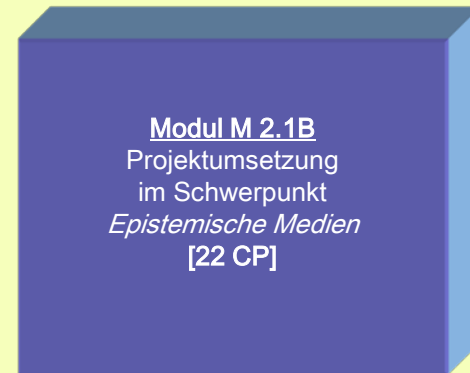
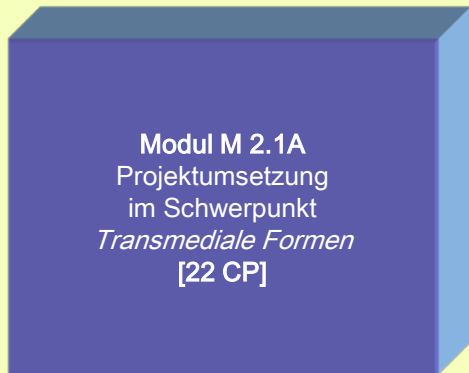


Die Schwerpunktbildung erfolgt in einem einem der angebotenen Modulbestandteile.

Die Zulassung zum jeweiligen Schwerpunkt wird durch die Eignungsprüfung festgestellt.
Die getroffene Festlegung ist auch für das 2. Studienjahr bindend.



Wahlpflichtmodul M 2.1:



Der im 1. Studienjahr gewählte Schwerpunktbereich wird fortgesetzt.

