

Stand 18. April 2016

Oboe

Im Rahmen der künstlerischen Eignungsprüfung für den **Master** sind für die
Schwerpunkte in Orchester bzw. in Kammermusik
je drei Werke aus drei verschiedenen Epochen vorzubereiten.

für die Wahl des Schwerpunkts 'Vermittlung':
kurze, künstlerisch aufbereitete Werkeinführung in das Programm der Eignungsprüfung (ca.
5 Minuten)

Die Prüfungskommission behält sich das Recht vor, eine Auswahl aus den Stücken
vorzunehmen.

Ansprechpartner:

Herr Prof. Kai Frömbgen

kai.froembgen@rsh-duesseldorf.de