

Stand 6. März 2017

Viola

Im Rahmen der künstlerischen Eignungsprüfung für den **Master** sind drei Werke aus drei unterschiedlichen Stilepochen vorzubereiten:

Für die Wahl des Schwerpunkts 'Orchester' muss eines der drei Werke ein Konzert aus dem Probespielrepertoire sein (Hoffmeister, Stamitz, Bartok, Hindemith oder Walton).

Für die Wahl des Schwerpunkts 'Kammermusik' muss eines der drei Werke eine Sonate für Viola und Klavier sei.

Für die Wahl des Schwerpunkts 'Musikvermittlung' muss zusätzlich zu den drei Werken eine kurze, künstlerisch aufbereitete Werkeinführung in das Programm der Eignungsprüfung vorgetragen werden (ca. 5 Minuten).

Die Prüfungskommissionen behalten sich das Recht vor, eine Auswahl aus den Stücken vorzunehmen.

Ansprechpartnerin:

Frau Prof. Barbara Buntrock

barbara.buntrock@rsh-duesseldorf.de