

Masterprüfung Studiengang Klang und Realität:

Die Masterprüfung im Studiengang Klang und Realität besteht aus folgenden Teilen:

- Präsentation des Masterprojekts (inhaltliche Einzelheiten sind in der Modulbeschreibung M 2.1 geregelt)
- Projektbegleitende Masterthesis
- Ein auf Masterprojekt und Masterthesis bezogenes Fachkolloquium
- bestandene Modulprüfung im Modul M 2.2

Für die Masterprüfung werden insgesamt 12 CP angerechnet.

Die Master-Note ergibt sich aus folgendem Schlüssel:

- | | |
|-------------------------|-----|
| - Mod. M 2.1: Modulnote | x 4 |
| - Masterthesis | x 2 |
| - Fachkolloquium | x 1 |
| - Mod. M 2.2: Modulnote | x 1 |

Master-Note = \sum : 8