

Neuerwerbungsliste (Auswahl) August / September 2019

Noten

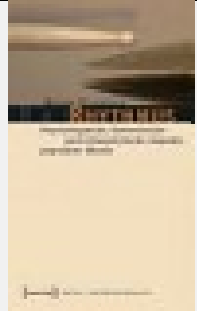


<p>Veracini, Antonio: Sonata a tre op. I, no. 7 [Musikdruck] : due violini e piano, (violoncello ad lib.). - [Klavierpartitur, Stimmen], 1. Neuausg. und Bearb. / Frederick F. Polnauer. - (Violinmusik des Barock)</p> <p>Signatur: K 1761</p>	
<p>Humfeld, Chas: Who let the cows out : for brass quintet. - [Partitur u. Stimmen]. - (Obrasso brass ensemble series ; no. 37)</p> <p>Signatur: K 1762</p>	
<p>Gershwin, George: Strike up the band : for brass quintet. - [Partitur u. Stimmen]. - (Obrasso brass ensemble series ; no. 32)</p> <p>Signatur: K 1763</p>	
<p>Williams, Spencer: Basin Street blues : for brass quintet. - [Partitur, Stimmen]. - (Obrasso brass ensemble series ; 247)</p> <p>Signatur: K 1764</p>	
<p>Lennon, John: When I'm 64 [sixty-four]. - [Partitur, Stimmen]. - (Obrasso brass ensemble series ; no. 61)</p> <p>Signatur: K 1765</p>	
<p>Alpert, Herb: Tijuana Taxi : for brass quintet. - [Partitur, Stimmen]. - (Obrasso brass ensemble series ; no. 255)</p> <p>Signatur: K 1766</p>	
<p>Berlin, Irving: Puttin' on the Ritz : for brass quintet. - [Partitur, Stimmen]. - (Obrasso brass ensemble series ; 148)</p> <p>Signatur: K 1767</p>	
<p>Jobim, Antonio Carlos: One note samba : for brass quintet. - [Partitur, Stimmen]. - (Obrasso brass ensemble series ; 124)</p> <p>Signatur: K 1768</p>	
<p>Andersson, Benny: ABBA goes brass : for brass quintet. - (Brass ensemble series ; No. 134)</p> <p>Signatur: K 1769</p>	

<p>Brown, Nacio Herb: Singin' in the rain : for brass quintet. - [Partitur, Stimmen]. - (Obrasso brass ensemble series ; 91)</p> <p>Signatur: K 1770</p>	
<p>Bruch, Max: Kol nidrei Opus 47 : für Violoncello und Orchester. - Klavierauszug, Urtext</p> <p>Signatur: N 8601</p>	
<p>Plog, Anthony: 3 miniatures for tuba and piano [Musikdruck] : 1990. - [Klavierpartitur, Stimme]. - (Tuba literature)</p> <p>Signatur: N 8606</p>	
<p>Felman, Morton: For Stefan Wolpe : for choir and two vibraphones ; (1986). – Score</p> <p>Signatur: Ng 1281</p>	
<p>Liszt, Franz: Die Ideale : symphonic poem no. 12 : S. 106</p> <p>Signatur: P 1846</p>	
<p>Bruch, Max: Adagio nach keltischen Melodien : op. 56 ; für Violoncell mit Begleitung des Orchesters. - Study score. - (Study score ; 1143) . - (Repertoire explorer)</p> <p>Signatur: Pk 2569</p>	
<p>Bartók, Béla: Streichquartett Nr. 3 [Musikdruck] : (1927). – Studienpartitur</p> <p>Signatur: Pk 2570</p>	
<p>Liszt, Franz: Hungaria [Musikdruck] : symphonic poem, no. 9. - [Studienpartitur], rev. with corrections</p> <p>Signatur: Pk 2571</p>	
<p>Liszt, Franz: Héroïde funèbre [Musikdruck] : symphonic poem, no. 8. - [Studienpartitur], rev. with corrections</p> <p>Signatur: Pk 2572</p>	
<p>Liszt, Franz: Orpheus [Musikdruck] : symphonic poem, no. 4. - [Studienpartitur]</p> <p>Signatur: Pk 2573</p>	
<p>Liszt, Franz: Hunnenschlacht [Musikdruck] : symphonic poem no. 11 for full orchestra. - [Studienpartitur]</p> <p>Signatur: Pk 2574</p>	



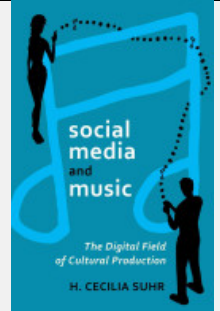
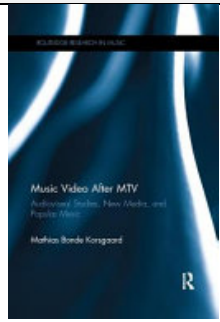

<p>Liszt, Franz: Prometheus [Musikdruck] : symphonic poem, no. 5. - [Studienpartitur]</p> <p>Signatur: Pk 2575</p>	
<p>Liszt, Franz: Festklänge : Sinfonische Dichtung Nr. 7. - [Studienpartitur]. - (Eulenburg miniature and study scores)</p> <p>Signatur: Pk 2576</p>	
<p>Liszt, Franz: Ce qu'on entend sur la montagne [Musikdruck] : symphonic poem, no. 1. - [Studienpartitur], rev. with corr.</p> <p>Signatur: Pk 2577</p>	

Bücher

<p>Polka, Brayton: Modernity between Wagner and Nietzsche. - (Graven images)</p> <p>Signatur: B 22377</p>	
<p>Pfeiffer, Harald: Heidelberger Musikleben in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. - (Buchreihe der Stadt Heidelberg ; 1)</p> <p>Signatur: B 22378</p>	
<p>Ehrlich, Cyril: The Piano : a history</p> <p>Signatur: B 22379</p>	
<p>Cavallotti, Pietro: Neue Perspektiven : Anton Webern und das Komponieren im 20. Jahrhundert. - (Webern-Studien ; Band 4) . - (Musikzeit)</p> <p>Signatur: B 22380</p>	
<p>Fanning, David: Mieczyslaw Weinberg : in Search of Freedom. - bearbeitete Ausgabe</p> <p>Signatur: B 22381</p>	

<p>Schostakowitsch und die beiden Avantgarden des 20. Jahrhunderts. - (; Band 12 : Schostakowitsch-Studien)</p> <p>Signatur: B 22382</p>	
<p>Willimek, Bernd: Musik und Emotionen : Studien zur Strebetendenz-Theorie. - 1. Auflage</p> <p>Signatur: B 22383</p>	
<p>Pfleiderer, Martin: Rhythmus : psychologische, theoretische und stilanalytische Aspekte populärer Musik. - (Kultur- und Medientheorie)</p> <p>Signatur: B 22384</p>	
<p>Schmidt, Peter: Tonmeister – Vermittler zwischen Kunst und Technik : Ausbildung, Persönlichkeit, Arbeitsumfeld. - (Rombach-Wissenschaften : [...], Reihe Klang-Reden ; Band 23)</p> <p>Signatur: B 22385</p>	
<p>Bogner, Alexander: Interviews mit Experten : eine praxisorientierte Einführung. - (Qualitative Sozialforschung) . - (Lehrbuch)</p> <p>Signatur: B 22386 Standort: MuWi</p>	
<p>Giles, David: Twenty-first century celebrity : fame in digital culture. - First edition</p> <p>Signatur: B 22387 Standort: MuWi</p>	

<p>Marek, Roman: Understanding YouTube : über die Faszination eines Mediums. - (Kultur- und Medientheorie)</p> <p>Signatur: B 22388 Standort: MuWi</p>	
<p>Sin, Jeong-Won: Du bist, was du hörst : Musiklabels als Wegweiser im digitalen Zeitalter</p> <p>Signatur: B 22389 Standort: MuWi</p>	
<p>Allert, Heidrun: Digitalität und Selbst : interdisziplinäre Perspektiven auf Subjektivierungs- und Bildungsprozesse. - (Pädagogik)</p> <p>Signatur: B 22390 Standort: MuWi</p>	
<p>Heiden, Marianne: Videoreflexion im künstlerischen Einzelunterricht an Hochschulen. - (Perspektiven musikpädagogischer Forschung ; Band 8)</p> <p>Signatur: B 22391 Standort: MuWi</p>	
<p>Gläser, Jochen: Experteninterviews und qualitative Inhaltsanalyse als Instrumente rekonstruierender Untersuchungen. - 4. Auflage. - (Lehrbuch)</p> <p>Signatur: B 22392 (4) Standort: MuWi</p>	
<p>Fairclough, Pauline: Dmitry Shostakovich. - (Critical Lives)</p> <p>Signatur: B 22393</p>	

<p>Borgstedt, Silke: Der Musik-Star : vergleichende Imageanalysen von Alfred Brendel, Stefanie Hertel und Robbie Williams. - (Studien zur Populärmusik)</p> <p>Signatur: B 22394 Standort: MuWi</p>	
<p>Kjus, Yngvar: Live and recorded : music experience in the digital millennium. - (Pop music, culture and identity)</p> <p>Signatur: B 22395</p>	
<p>Suhr, Hiesun Cecilia: Social media and music : the digital field of cultural production. - (Digital formations ; 77)</p> <p>Signatur: B 22396 Standort: MuWi</p>	
<p>Korsgaard, Mathias Bonde: Music video after MTV : audiovisual studies, new media, and popular music. - [Paperback-Ausgabe]. - (Routledge research in music)</p> <p>Signatur: B 22397 Standort: MuWi</p>	
<p>Epting, Peter: Musik im Web 2.0 : ästhetische und soziale Aspekte</p> <p>Signatur: B 22398 Standort: MuWi</p>	

<p>Wikström, Patrik: The music industry : music in the cloud. - 2., rev. and updated ed.. - (Digital media and society series)</p> <p>Signatur: B 22399 Standort: MuWi</p>	
<p>Stober, Carsten: Musikszene 2.0 : exemplarische Analysen zu internetbasierten Beziehungen zwischen semiprofessionellen Bands und ihrem virtuellen Publikum. - (Osnabrücker Beiträge zur systematischen Musikwissenschaft ; Bd. 20) . - (Epos Music)</p> <p>Signatur: B 22400 Standort: MuWi</p>	
<p>Born, Georgina: Music, sound and space : transformations of public and private experience. - First paperback edition</p> <p>Signatur: B 22401 Standort: MuWi</p>	
<p>Snee, Helene: Digital methods for social science : an interdisciplinary guide to research innovation</p> <p>Signatur: B 22402 Standort: MuWi</p>	
<p>Huizing, Jan Marisse: Ludwig van Beethoven: Die Klaviersonaten : Interpretation und Aufführungspraxis. – (Studienbuch Musik)</p> <p>Signatur: B 22403</p>	

<p>Dromey, Christopher: The classical music industry. - (Routledge research in creative and cultural industries management)</p> <p>Signatur: B 22404 Standort: MuWi</p>	
<p>Eimer, Andreas: Employability als ein Ziel des Universitätsstudiums : Grundlagen, Methoden, Wirkungsanalyse</p> <p>Signatur: B 22405</p>	
<p>Pink, Sarah: Digital ethnography : principles and practice</p> <p>Signatur: B 22406 Standort: MuWi</p>	
<p>Fuchs, Torsten: Der mit den Bäumen sprach - Walther Hensel : Singmeister und Linguist zwischen Tradition und Erneuerung. - (Neue Wege ; Band 15)</p> <p>Signatur: B 22407</p>	
<p>Harnoncourt, Nikolaus: Meine Familie. - [1. Auflage]</p> <p>Signatur: B 22408</p>	
<p>Christoforidis, Michael: Carmen and the staging of Spain : recasting Bizet's opera in the belle epoque. - (Currents in Latin American & Iberian Music)</p> <p>Signatur: B 22409</p>	
<p>Martensen, Karin: »The phonograph is not an opera house« : Quellen und Analysen zu Ästhetik und Geschichte der frühen Tonaufnahme am Beispiel von Edison und Victor. - 1. Auflage. - (Technologien des Singens ; 1)</p> <p>Signatur: B 22410</p>	

<p>Gandy, Matthew: The acoustic city</p> <p>Signatur: B 22411</p>	
<p>Kliphuis, Tim: Improvisation for strings : a practical guide for classical players. - (Lowland Publications ; LP002BCD)</p> <p>Signatur: B 22412</p>	
<p>Jahn, Bernhard: Extravaganz und Geschäftssinn - Telemanns Hamburger Innovationen. - (Hamburg yearbook of musicology ; Band 1)</p> <p>Signatur: B 22413</p>	
<p>Stollberg, Arne: Oper und Film : Geschichten einer Beziehung</p> <p>Signatur: B 22414</p>	
<p>Steffen-Wittek, Marianne: Rhythmik - Musik und Bewegung : transdisziplinäre Perspektiven. - (Musik und Klangkultur ; Band 29)</p> <p>Signatur: B 22415</p>	
<p>Kühl, Stefan: Laterales Führen : eine kurze organisationstheoretisch informierte Handreichung. - [1. Aufl.]. - (Management kompakt)</p> <p>Signatur: B 22417, B 22417 +1</p>	

<p>Kühl, Stefan: Projekte führen : eine kurze organisationstheoretisch informierte Handreichung</p> <p>Signatur: B 22418, B 22418 +1</p>	
<p>Kühl, Stefan: Strategien entwickeln : eine kurze organisationstheoretisch informierte Handreichung. - (Management kompakt)</p> <p>Signatur: B 22419</p>	
<p>Riesenberger, Dieter: Leopold Mozart (1719-1787)</p> <p>Signatur: B 22420</p>	

Sonstige Medien

<p>Bruch, Max: Pieces for violoncello and orchestra [Tonträger]</p> <p>Signatur: CD 3350</p>	
--	--

Diese Liste ist nur eine Auswahl. Alle Neuerwerbungen finden Sie im Onlinekatalog unter „[Neu im Katalog](#)“.