

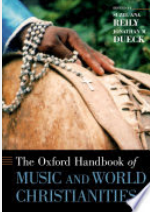
Neuerwerbungsliste (Auswahl) Januar 2019

Noten

<p>Holliger, Heinz: Turn-Musik : für Flöte, kleines Orchester und Tonband. - Studien- und Dirigierpartitur. - (Musik unserer Zeit)</p> <p>Signatur: P 1760</p>	
<p>Arnold, Malcolm: Four Irish dances [Musikdruck] : (1986); [for orchestra; Op. 126]. - Full score</p> <p>Signatur: P 1761</p>	
<p>Pagh-Paan, Younghi: NO-UL [Musikdruck] : für Viola, Violoncello und Kontrabaß ; (1984/85). - [Partitur]</p> <p>Signatur: P 1763</p>	
<p>Templeton, Alec: Pocket size sonata : for clarinet and piano. – [Klavierpartitur, Stimme]</p> <p>Signatur: N 8379</p>	
<p>Gershwin, George: 3 preludes for clarinet in Bb and piano [Musikdruck]. – [Klavierpartitur, Stimme]</p> <p>Signatur: N 8380</p>	
<p>Dorman, Avner: Spices, perfumes, toxins! : Concerto for percussion duo and orchestra : premiered 2 April 2006 at the Mann Auditorium in Tel-Aviv by PercaDu and the Israel Philharmonic Orchestra, Zubin Mehta, director. – Two per order</p> <p>Signatur: N 8381</p>	2 Exemplare
<p>Yun, Isang: Etüden für Flöte(n) solo : 1974</p> <p>Signatur: N 8382</p>	
<p>Paganini, Niccolò: Variations on one string : on a theme by Rossini : for cello and piano</p> <p>Signatur: N 8383</p>	
<p>Rheinberger, Josef: Sechs Stücke op. 150 für Violine und Orgel. - Partitur, [Stimme], neue Ausg.</p> <p>Signatur: N 8396</p>	
<p>Haydn, Joseph: Klavierstücke, Klaviervariationen. – Urtext</p> <p>Signatur: N 8404</p>	

<p>Händel, Georg Friedrich: Ankunft der Königin von Saba [Musikdruck] : für 4 Klarinetten in B und Bassklarinette ad lib. - Partitur und Stimmen, Neuausg. / von Dieter Walter</p> <p>Signatur: K 1728</p>	
<p>Kalke, Ernst-Thilo: Requiem for a dead little cat : für Posaunenquartett, [for trombone quartet]. - [Partitur, Stimmen]. - (Musik für Blechbläser)</p> <p>Signatur: K 1729</p>	
<p>Haydn, Joseph: St. Anthony chorale [Musikdruck] : trombone quartet (B.C./T.C.). - Transposed score, [Stimmen]</p> <p>Signatur: K 1730</p>	
<p>Doms, Johann: Quartette für 4 Posaunen [Musikdruck]</p> <p>Signatur: K 1733 -1 , K 1733 -2</p>	2 Bände
<p>Rautavaara, Einojuhani: Die erste Elegie für gemischten Chor ; (1993). - [Chorpartitur]. - (Chorus ; 104)</p> <p>Signatur: C 787</p>	

Bücher


<p>Diergarten, Felix: Formenlehre : ein Lese- und Arbeitsbuch zur Instrumentalmusik des 18. und 19. Jahrhunderts. - (Grundlagen der Musik ; Band 7)</p> <p>Signatur: B 22235</p>	
<p>Reily, Suzel Ana: The Oxford handbook of music and world Christianities. - (Oxford Handbook)</p> <p>Signatur: B 22236</p>	
<p>Losert, Martin: Anregen - Vertiefen - Ausbilden : Komponieren im didaktischen Kontext. - (Einwürfe ; Band 2)</p> <p>B 22237</p>	

<p>Tadday, Ulrich: Ralph Vaughan Williams. - (Musik-Konzepte. Sonderband) Signatur: H 1701 -28</p>	
<p>Müller, Sven: Leonard Bernstein : der Charismatiker. - 2., durchgesehene und ergänzte Auflage. - (Reclam Taschenbuch ; Nr. 20547) Signatur: B 22238 (2)</p>	
<p>Kraus, Werner: Die Heilkraft der Musik : Einführung in die Musiktherapie. - Originalausgabe, unveränderter Nachdruck, 4. Auflage. - (C.H. Beck Paperback) Signatur: B 22239 (4)</p>	
<p>Oberschmidt, Jürgen: Geräuschtöne : über die Musik von Carola Bauckholt. - (Weingartener Schriften zur neuen Musik ; 1) Signatur: B 22240</p>	
<p>Engelke, Ulrike: Melodie als Klangrede in der Musik des 17./18. Jahrhunderts : die wichtigsten Aussagen zur vokalen und instrumentalen Aufführungspraxis aus den barocken und vorklassischen Quellen Signatur: B 22242</p>	
<p>Pieters, Francis: The Royal Symphonic Band of the Belgian Guides : the story of a legendary wind band Signatur: B 22243</p>	
<p>Lyng, Robert: Die neue Praxis im Musikbusiness : Label und Musikverlag : Promotion, Booking, Management : Urheberrecht und Verträge : GEMA, GVL : Online-Business. - 13. überarbeitete Auflage Signatur: B 22244 (13)</p>	
<p>Knaus, Kordula: Musikwissenschaft studieren : arbeitstechnische und methodische Grundlagen. - 2., aktualisierte Auflage Signatur: B 20144 (2)</p>	

<p>Frowein, Cornelius: Aufführungspraxis kompakt : Instrumentalmusik des 18. Jahrhunderts stilgerecht interpretieren</p> <p>Signatur: B 22245</p>	
<p>Emter, Felix: Berlin 1925 – 1940 – 1975 : eine Begriffsgeschichte musikalischer Aufführung im 20. Jahrhundert</p> <p>Signatur: B 22246</p>	
<p>Lambertz-Piel, Christa: Filmmusik und ihre Bedeutung für die Musikpädagogik. - 3., unveränderte Auflage. - (Forum Musikpädagogik ; 69 : Augsburgscher Schriften)</p> <p>Signatur: B 22247 (3)</p>	
<p>Thomas, Paul: I wanna wrock! : the world of Harry Potter-inspired "wizard rock" and its fandom</p> <p>Signatur: B 22248</p>	
<p>Bassani, Florian: Kunstgesang um 1800 : "wie es der Komponist aufgeschrieben hat, und wie es ein verständiger Sänger singt" : Zum Verhältnis zwischen notierter und gesungener Melodie in deutschen Schriften zur Aufführungspraxis. - (ortus studien ; 23)</p> <p>Signatur: B 22249</p>	
<p>Geyer, Helen: Die Weimarer Bachsöhne : Aufbruchstendenzen : Beiträge des Symposions anlässlich des 300. Geburtstages von Carl Philipp Emanuel Bach, 1.–2. Mai 2014, Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar</p> <p>Signatur: B 22250</p>	
<p>Bruhn, Siglind: Debussys Instrumentalmusik im kulturellen Kontext. - (Debussy-Trilogie ; Band 3)</p> <p>Signatur: B 22251</p>	
<p>Gebhardt, Nicholas: The Routledge companion to jazz studies. - (Routledge Music Companions)</p> <p>Signatur: B 22252</p>	

<p>Simner, Julia: The Oxford handbook of synesthesia. - first published in paperback. - (Oxford library of psychology)</p> <p>Signatur: B 22253</p>	
<p>Woodfield, Ian: Cabals and satires : Mozart's comic operas in Vienna</p> <p>Signatur: B 22254</p>	
<p>Schmuhl, Hans-Walter: Zwischen Göttern und Dämonen : Martin Stephani und der Nationalsozialismus. - (Beiträge zur Kulturgeschichte der Musik ; 12)</p> <p>Signatur: B 22255</p>	
<p>Davidian, Teresa: Experiencing Debussy : a listener's companion. - (The listener's companion)</p> <p>Signatur: B 22256</p>	

AV-Medien

<p>Schneller, Oliver: Phantom islands [Audiodisk] : works for instruments and electronics</p> <p>Signatur: CD 3332</p>	
---	---

Diese Liste ist nur eine Auswahl. Alle Neuerwerbungen finden Sie im Onlinekatalog unter „[Neu im Katalog](#)“.