

| Studienrichtung Orchesterinstrumente / Fachrichtung Flöte: WMod-Bestandteil „Traversflöte“ | | | | | |
|---|---|--|--|----------------------------------|------------|
| Kennnummer | Workload | Credits | Studien- semester | Häufigkeit des Angebots | Dauer |
| Mod. 2.6 od. Mod. 3.6 | 60 h | 2 CP | frei | jedes Wintersemester | 2 Semester |
| 1 | Lehrveranstaltungen: 1 Lehrveranstaltung | Kontaktzeit (15 W/S) 2 S x 1 h / W = 30 h | Selbststudium (15 W/S) 2 S x 1 h / W = 30 h | Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S) | |
| | | $\Sigma: 30 \text{ h}$ | $\Sigma: 30 \text{ h}$ | $\Sigma: 0 \text{ h}$ | |
| | | Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 30 \text{ h} + 30 \text{ h} + 0 \text{ h} = 60 \text{ h}$ $\approx 60 \text{ h} = 2 \text{ CP}$ | | | |
| 2 | Lernergebnisse / Kompetenzen: Mit dem Abschluss des Moduls verfügt die/der Studierende über grundlegende Kenntnisse im Umgang mit der spezifischen Klangerzeugung der Traversflöte. Sie/er ist eingeführt, das Instrument in die fachlich spezifischen Zusammenhänge einzuordnen. Weiterhin ist sie/er in der Lage, die erworbenen Kenntnisse im Übertrag zum künstlerischen Hauptfach nutzbringend anzuwenden. | | | | |
| 3 | Inhalte: Einführung in das historisch orientierte Spiel der Traversflöte. Schwerpunkte werden in Ton- und Klangbildung, differenzierter Artikulation und Fingertechnik gesetzt. Die Auseinandersetzung mit der historischen Aufführungspraxis der Alten Musik ist wesentlicher Bestandteil des Unterrichts. Generell soll darüber hinaus ein wechselseitig positiver Einfluss mit der Böhm-Flöte entstehen und somit Flexibilität im Umgang mit verschiedenem Instrumentarium gefördert werden. | | | | |
| 4 | Lehrformen: Kleingruppenunterricht | | | | |
| 5 | Teilnahmevoraussetzungen: formal: Immatrikulation in der Studienrichtung Orchesterinstrumente / Fachrichtung Flöte inhaltlich: keine | | | | |
| 6 | Prüfungsformen: (studienbegleitend) Ein künstlerischer Beitrag in einer öffentlichen Hochschulveranstaltung oder einem Klassenvorspiel (unbenotete Prüfung, 1 Prüfer/in). | | | | |
| 7 | Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: - regelmäßige und aktive Teilnahme; intensives Eigenstudium; erfolgreicher Modulabschluss | | | | |
| 8 | Verwendung des Moduls: Wahlmodulbestandteil im Studiengang Musik / Studienrichtung Orchesterinstrumente / Fachrichtung Flöte | | | | |
| 9 | Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können auf der Website der RSH eingesehen werden. | | | | |
| 10 | Sonstige Informationen: – | | | | |