

Studienrichtung Orchesterinstrumente: WMod-Bestandteil Zusatzinstrumente II

| Kennummer Mod. 3.6 | Workload 120 h | Credits 4 CP | Studien- semester | Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester | Dauer 2 Semester |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Lehrveranstaltungen: 1 wahlweise eines der folgenden Lehrangebote: a) Es-Klarinette / Bassklarinete II (bei Hauptfach Klarinette) <u>oder</u> b) Kontrafagott II (bei Hauptfach Fagott) <u>oder</u> c) Kontrabass II (bei Hauptfach Tuba) | Kontaktzeit (15 W/S) a) 2 S x 1 h / W = 30 h <u>oder</u> b) 2 S x 1 h / W = 30 h <u>oder</u> c) 2 S x 1 h / W = 30 h $\Sigma: 30 \text{ h}$ | Selbststudium (15 W/S) a) 2 S x 3 h / W = 90 h <u>oder</u> b) 2 S x 3 h / W = 90 h <u>oder</u> c) 2 S x 3 h / W = 90 h $\Sigma: 90 \text{ h}$ | Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S) $\Sigma: 0 \text{ h}$ | Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 30 \text{ h} + 90 \text{ h} + 0 \text{ h} = 120 \text{ h}$ $\approx 120 \text{ h} = 4 \text{ CP}$ |
| 2 | Lernergebnisse / Kompetenzen: a), b) und c): Mit dem Abschluss des Moduls verfügt die/der Studierende über fortgeschrittene Kompetenzen im Umgang mit dem Zusatzinstrument und dessen spezifischer Klangerzeugung. In diesem Zusammenhang hat sie/er einen bewussten Umgang mit dem eigenen Körper erlernt, um dadurch zu einer deutlicher empfundenen Gestaltungsfähigkeit zu finden. Außerdem hat sie/er sich im Laufe des Moduls eine fundierte Übetchnik zu eigen gemacht, um selbständig Werke der betreffenden Instrumentalliteratur erarbeiten zu können. Die/der Studierende hat sich ausgeprägte Fähigkeiten für eigenverantwortliche künstlerische Arbeit geschaffen, d.h. sie/er kann eine eigenständige und stilreflektierte Vorstellung von Werken und deren angemessener Interpretation entwickeln. Sie/er hat gelernt, Musik spontan zu erfassen, den Notentext zu dechiffrieren und erweiterte Aspekte von Stilistik, Tempo, Rhythmus, Phrasierung, Artikulation, Agogik und Dynamik für sich und seine musikalische Darstellung zu nutzen. | | | | |
| 3 | Inhalte: a), b) und c): Das sichere Beherrschen der Literatur sowie probenspielrelevanter Stellen und Konzerte. Weiterentwicklung des Gehörs zur Befähigung, ein differenziertes Klangbild zu formen. Förderung des sicheren und solistischen Auftretens. Gezieltes Probespieltraining. | | | | |
| 4 | Lehrformen: a), b) und c): Kleingruppenunterricht | | | | |
| 5 | Teilnahmevoraussetzungen: formal: keine inhaltlich: keine | | | | |
| 6 | Prüfungsformen: (studienbegleitend) a), b) und c): in dem gewählten Inhaltsbereich ein künstlerischer Beitrag in einer öffentlichen Hochschulveranstaltung oder einem Klassenvorspiel (unbenotete Prüfung, 1 Prüfer/in) | | | | |
| 7 | Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: - regelmäßige und aktive Teilnahme; konsequentes Selbststudium; erfolgreicher Modulabschluss | | | | |
| 8 | Verwendung des Moduls: | | | | |

| | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Wahlmodul im Studiengang Musik / Studienrichtung Orchesterinstrumente, Hauptfächer Klarinette, Fagott und Tuba |
| 9 | <p>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</p> <p>Jeweilige Modulbeauftragte des Künstlerischen Hauptfachs. Diese werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.</p> |
| 10 | Sonstige Informationen: - |