

Studienrichtung Orchesterinstrumente: WMod-Bestandteil Zusatzinstrumente I					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. 2.6	120 h	4 CP	frei	jedes Wintersemester	2 Semester
1	<b>Lehrveranstaltungen: 1</b> wahlweise eines der folgenden Lehrangebote: a) Es-Klarinette / Bassklarinetten I (bei Hauptfach Klarinette) <u>oder</u> b) Kontrafagott I (bei Hauptfach Fagott) <u>oder</u> c) Kontrabass (bei Hauptfach Tuba)	Kontaktzeit (15 W/S)	Selbststudium (15 W/S)	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		a) 2 S x 1 h / W = 30 h <u>oder</u>	a) 2 S x 3 h / W = 90 h <u>oder</u>		
		b) 2 S x 1 h / W = 30 h <u>oder</u>	b) 2 S x 3 h / W = 90 h <u>oder</u>		
		c) 2 S x 1 h / W = 30 h	c) 2 S x 3 h / W = 90 h		
		$\Sigma: 30 \text{ h}$	$\Sigma: 90 \text{ h}$	$\Sigma: 0 \text{ h}$	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 30 \text{ h} + 90 \text{ h} + 0 \text{ h} = 120 \text{ h}$ $\approx 120 \text{ h} = 4 \text{ CP}$			
2	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b> a), b) und c): Im gewählten Instrument verfügt die/der Studierende nach Abschluss des Moduls über grundlegende Kenntnisse im Umgang mit der spezifischen Klangerzeugung dieses Instrumentes. Sie/er ist eingeführt, das gewählte Instrument in die fachlich spezifischen Zusammenhänge einzuordnen. Weiterhin ist sie/er in der Lage, die erworbenen Kenntnisse im Übertrag zum künstlerischen Hauptfach nutzbringend anzuwenden.				
3	<b>Inhalte:</b> a), b) und c): Erarbeitung einer grundlegenden Technik im Umgang mit dem gewählten Instrument. Einführung in die instrumentalen Spezifika des Instruments. Einführung in verschiedene Fachzusammenhänge, in denen das gewählte Instrument berufsspezifisch eingesetzt werden kann.				
4	<b>Lehrformen:</b> a), b) und c): Kleingruppenunterricht				
5	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> formal: keine inhaltlich: keine				
6	<b>Prüfungsformen:</b> (studienbegleitend) a), b) und c): in dem gewählten Inhaltsbereich ein künstlerischer Beitrag in einer öffentlichen Hochschulveranstaltung oder einem Klassenvorspiel (unbenotete Prüfung, 1 Prüfer/in)				
7	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> - regelmäßige und aktive Teilnahme; konsequentes Selbststudium; erfolgreicher Modulabschluss				
8	<b>Verwendung des Moduls:</b> Wahlmodul im Studiengang Musik / Studienrichtung Orchesterinstrumente, Hauptfächer Klarinette, Fagott und Tuba				
9	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b>				

	Jeweilige Modulbeauftragte des Künstlerischen Hauptfachs. Diese werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.
10	<b>Sonstige Informationen:</b> -