

Studienrichtung Orgel Modul 2.1: künstlerisches Hauptfach (Aufbaumodul)					
Kennnummer	Workload	Credits	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. 2.1	960 h	32 CP	3./4. Sem.	jedes Wintersemester	2 Semester
1	<b>Lehrveranstaltungen: 2</b> a) Orgel-Literatur II [24 CP] b) Orgel-Improvisation II [8 CP]	<b>Kontaktzeit (15 W/S)</b> a) 2 S x 1,5 h / W = 45 h b) 2 S x 1 h / W = 30 h	<b>Selbststudium (15 W/S)</b> a) 2 S x 15 h / W = 450 h b) 2 S x 5 h / W = 150 h	<b>Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)</b> a) 2 S x 15 h / W = 210 h b) 2 S x 5 h / W = 70 h	
		$\Sigma$ : 75 h	$\Sigma$ : 600 h	$\Sigma$ : 280 h	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma$ : 75 h + 600 h + 280 h = 955 h $\approx 960 \text{ h} = 32 \text{ CP}$			
2	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen:</b> a) Mit dem Abschluss des Moduls 2.1 verfügt die/der Studierende über grundlegende Kompetenzen im Umgang mit der stilistischen Vielfalt der <b>Orgel</b> . In diesem Zusammenhang verfügt sie/er über Kenntnisse der wesentlichen Stilmerkmale. In der Darstellungskompetenz verfügt sie/er weiterhin über die geeigneten technischen und musikalischen Mittel, um der mittelschweren Literatur verschiedener Stile gerecht werden zu können. b) Nach Abschluss des Moduls 2.1 ist die/der Studierende in der Lage, einfache freie musikalische Formen zu improvisieren. Sie/er ist auf dem Wege, zu einer eigenen Klangsprache in der Improvisation zu finden.				
3	<b>Inhalte:</b> a) Erarbeitung leichter bis mittelschwerer repräsentativer Werke der Orgelliteratur aus verschiedenen Stilbereichen. Vomblattspiel b) Hinführung zu einer eigenen Klangsprache in der freien Improvisation. Einfache musikalische Formen.				
4	<b>Lehrformen:</b> a) Einzelunterricht b) Einzelunterricht				
5	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> <b>formal:</b> keine <b>inhaltlich:</b> Leistungsprofil aus Modul 1.1 im Studiengang Musik / Studienrichtung Orgel				
6	<b>Prüfungsformen: (studienbegleitend)</b> a) Vortrag von drei Werken mittleren Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen stilistischen Epochen. Vomblattspiel eines leichten Werkes. b) Vortrag einer einfachen improvisierten musikalischen Form. Auswahl aus mehreren gestellten Aufgaben. Keine Vorbereitungszeit. Beide Prüfungen sind zu benoten. Die Prüfungskommission besteht aus 2 Prüfer/innen.				
7	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> - regelmäßige aktive Teilnahme am Unterricht; konsequentes Selbststudium; erfolgreicher Modulabschluss				
8	<b>Verwendung des Moduls:</b> Pflichtmodul im Studiengang Musik / Studienrichtung Orgel				
9	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b> Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell				

	verantwortlichen Modulbeauftragten können im Intranet der RSH eingesehen werden.
10	<b>Sonstige Informationen:</b> Aus den beiden Einzelnoten wird die <b>Modulnote</b> nach folgendem System ermittelt: Note Orgel-Literatur x 4 + Note Orgel-Improvisation x 1 = $\sum$ : 5 = Modulnote