

Studienrichtung Orgel Modul 2.2: künstlerisches Nebenfach II (Aufbaumodul)					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. 2.2	360 h	12 CP	3./4. Sem.	jedes Wintersemester	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 3 a) Klavier II [8 CP] hinzu wahlweise b) oder c): b) Melodieinstrument II oder c) Gesang II [4 CP]	Kontaktzeit (15 W/S)	Selbststudium (15 W/S)	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		a) 2 S x 1 h / W = 30 h b) bzw. c): 2 S x 0,5 h / W = 15 h	a) 2 S x 5 h / W = 150 h b) bzw. c): 2 S x 2,5 h / W = 75 h	a) 2 S x 5 h / W = 70 h b) bzw. c): 2 S x 2,5 h / W = 35 h	
		Σ : 45 h	Σ : 225 h	Σ : 105 h	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma$: 45 h + 225 h + 105 h = 375 h $\approx 360 h = 12 CP$			
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: a) Mit dem Abschluss des 4. Semesters verfügt die/der Studierende über grundlegende Kompetenzen im Umgang mit der stilistischen Vielfalt der Klavierliteratur . In diesem Zusammenhang verfügt sie/er über Kenntnisse der wesentlichen Stilmerkmale. In der Darstellungskompetenz verfügt sie/er weiterhin über die geeigneten technischen und musikalischen Mittel, um der mittelschweren Literatur verschiedener Stile gerecht werden zu können. Die/der Studierende hat die grundlegenden Kompetenzen der Klanggestaltung an diesem Instrument vertieft, um zu einer künstlerischen Aussagekraft in der Klavierliteratur selbst zu gelangen. b) Im Fach Melodieinstrument II verfügt die/der Studierende über eine grundlegende Kompetenz in der künstlerischen Darstellung einfacher Originalliteratur. c) Im Fach Gesang II hat die/der Studierende aufbauend auf einem gelösten Kontakt mit der eigenen Stimme sein vokalkünstlerisches Ausdrucksvermögen weiterentwickelt und ist jetzt in der Lage, Liedformen künstlerisch darzustellen und dabei verschiedene Klangformen anzudeuten sowie die Sprachartikulation bewusst als gesangliches Ausdrucksmittel einzusetzen.				
3	Inhalte: a) Klavier II: Entwicklung von Proben- und Übetchniken, die bewusst darauf ausgerichtet sind, zu einer deutlicher empfundenen Gestaltungsfähigkeit von Melodien und Phrasen zu gelangen / Entwicklung eines weit reichenden Klangrepertoires. Erarbeitung einfacher bis mittelschwerer Literatur b) Melodieinstrument II: Entwicklung grundlegender Kompetenzen im Umgang mit dem betreffenden Instrument. Besondere Schwerpunkte: Musikalische Atmung/Körperbewusstsein/Melodiebildung/Phrasierung. Erarbeitung einfacher Originalliteratur c) Gesang II: Beheben individueller Defizite; Erarbeiten verschiedener Klangspektren; Ausbau des Bewusstseins der Zusammenhänge zwischen Sprache, Artikulation und Phrasierung; Anwendung dieser Inhalte auf konkrete Beispiele				
4	Lehrformen: Einzelunterricht				
5	Teilnahmevoraussetzungen: formal: keine inhaltlich: Modul 1.2				
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend) a) Im Fach Klavier II muss am Ende des 4. Semesters der Nachweis über einen öffentlichen musikalischen Vortrag im Rahmen der Veranstaltungen an der Robert Schumann Hochschule erbracht werden. Dies kann z. B. ein öffentliches Klassenvorspiel sein. (unbenotete Prüfung; 1 Prüfer/in)				

	<p>b) Im Fach Melodieinstrument II muss am Ende des 4. Semesters der Nachweis über einen öffentlichen musikalischen Vortrag im Rahmen der Veranstaltungen an der Robert Schumann Hochschule erbracht werden. Dies kann z. B. ein öffentliches Klassenvorspiel sein. (unbenotete Prüfung; 1 Prüfer/in)</p> <p>c) Im Fach Gesang II muss am Ende des 4. Semesters der Nachweis über einen öffentlichen musikalischen Vortrag im Rahmen der Veranstaltungen an der Robert Schumann Hochschule erbracht werden. Dies kann z. B. ein öffentliches Klassenvorspiel sein. (unbenotete Prüfung; 1 Prüfer/in)</p>
7	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</p> <p>– regelmäßige aktive Teilnahme am Unterricht; konsequentes Selbststudium; erfolgreicher Modulabschluss</p>
8	<p>Verwendung des Moduls:</p> <p>Pflichtmodul im Studiengang Musik / Studienrichtung Orgel</p>
9	<p>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</p> <p>Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für 2 Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können im Internet der RSH eingesehen werden.</p>
10	<p>Sonstige Informationen: -</p>