



Bachelor-Studiengang Musik

Studienrichtung:

Orgel

Modulplan

Hinweis:

Auf der folgenden Seite findet sich der Modulplan, der in schematischer Übersicht modellhaft die Studierbarkeit anzeigt.

Die mit römischen Ziffern aufsteigend gezählten Module bauen aufeinander auf und sind zeitlich nacheinander zu studieren. Alle anderen Module werden nach Neigung und Interesse bzw. nach entsprechendem Lehrangebot studiert.

Wichtig: Bei der Meldung zur Bachelorprüfung müssen alle im Studienplan aufgeführten Module bzw. Modulbestandteile der vorangegangenen Semester abgeschlossen sein; außerdem muss ersichtlich sein, dass die noch fehlenden ECTS-Punkte im letzten Semester erworben werden können.

Die mit * gekennzeichneten Modulabschlüsse gehen in die Bachelorprüfung mit ein.

Modulplan Orgel

1 / 2	Modul 1.1 künstlerisches Hauptfach I [32 CP]	Modul 1.2 künstlerisches Nebenfach I [12 CP]		Modul 1.4 Musiktheorie I [5 CP]	Modul 1.5 * Musikwissenschaft [12 CP]
3 / 4	Modul 2.1 künstlerisches Hauptfach II [32 CP]	Modul 2.2 künstlerisches Nebenfach II [12 CP]		Modul 2.4 * Musiktheorie II [8 CP]	Modul 2.6 Wahlmodul I [12 CP]
5 / 6	Modul 3.1 künstlerisches Hauptfach III [32 CP]	Modul 3.2 künstlerisches Nebenfach III [12 CP]	Modul 3.3 * Kammermusik Klavier/Orgel [4 CP]	Modul 3.4 Musiktheorie III [6 CP]	Modul 3.6 Wahlmodul II [6 CP]
7 / 8	Modul 4.1 * künstlerisches Hauptfach IV [32 CP]		Modul 4.3 * Kammermusik Alte Musik [14 CP]		Bachelorprüfung * [9 CP]

Wahlmodul 2.6:

In diesem Wahlmodul muss die/der Studierende insgesamt 12 CPs erwerben.
Dabei kann aus folgenden Angeboten gewählt werden:

Modul
Körper und
Bewegung
[5 CP]

Modul
Sinnesbildung
[10 CP]

Modul
Improvisation
[10 CP]

Modul
Chor-Praxis I
[5 CP]

Modul
Anschlussmodul
Musikwissenschaft
[12 CP]

Modul
Einführung in das
musikwissen-
schaftliche Arbeiten
[2 CP]

Modul
Konzertpädagogik
[6 CP]

Modul
Grundlagen
Musikdidaktik
[5 CP]

Modul
Berufsspezifika
[3 CP]

Modul
Projekte
[max. 6 CP]

Modul
freier Wahlbereich
[max. 12 CP]



Wahlmodul 3.6:

In diesem Wahlmodul muss die/der Studierende insgesamt 6 CPs erwerben.
Dabei kann aus folgenden Angeboten gewählt werden:

Modul
Körper und
Bewegung
[5 CP]

Modul
Alexandertechnik
[2 CP]

Modul
Feldenkrais
[2 CP]

Modul
Chor-Praxis II
[5 CP]

Modul
Ausbaumodul
Musikwissenschaft
[10 CP]

Modul
Einführung in das
musikwissen-
schaftliche Arbeiten
[2 CP]

Modul
Konzertpädagogik
[6 CP]

Modul
Konzert- und
Selbstmanagement
[5 CP]

Modul
Berufsspezifika
[3 CP]

Modul
Projekte
[max. 6 CP]

Modul
freier Wahlbereich
[max. 6 CP]

