

Studiengang Ton und Bild Modul 1.1: Instrument / Gesang I (Basismodul) Bereich Jazz / Pop					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. 1.1	240 h	8 CP	1./2. Sem.	jedes Wintersemester	2 Semester
1	<b>Lehrveranstaltungen: 2</b> a) künstler. Instrumental-/Gesangsunterricht I [6 CP] b) musikalische Ensemblearbeit (Combo) I [2 CP]	Kontaktzeit (15 W/S)	Selbststudium (15 W/S)	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		a) 2 S x 1 h / W = 30 h b) 2 S x 1 h / W = 30 h	a) 2 S x 3 h / W = 90 h b) 2 S x 1 h / W = 30 h	a) 2 S x 4,5 h / W = 63 h b) -	
		$\Sigma: 60$ h	$\Sigma: 120$ h	$\Sigma: 63$ h	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 60 \text{ h} + 120 \text{ h} + 63 \text{ h} = 243 \text{ h}$ $\approx 240 \text{ h} = 8 \text{ CP}$			
2	<b>Lernergebnisse / Kompetenzen</b> Aufbau einer basis-orientierten Instrumenten-/Gesangstechnik, die zu einem gelösten körperlichen Kontakt mit dem Instrument bzw. der Stimme führen soll. Auch weiter erlernte Kompetenzen, wie Notentexte zu verstehen und in ihrer Bedeutung zu erfassen, sollen zu einem praxisorientierten und unverkrampften Musizieren sowohl im Solo- als auch im Ensemblespiel führen.				
3	<b>Inhalte:</b> a) Einführung in die grundlegenden Aspekte der musikalischen Stilistik sowie der Artikulation, Phrasierung, Tempo, Dynamik und Rhythmik und deren Umsetzung in der musikalischen Gestaltung. b) Erarbeitung von Ensemble-Programmen verschiedener Stilistiken sowie Einführung in den kreativen Prozess des Ensemblespiels im Bereich Jazz / Pop.				
4	<b>Lehrformen:</b> a) Einzelunterricht. b) Gruppenunterricht.				
5	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> <b>formal:</b> keine <b>inhaltlich:</b> keine				
6	<b>Prüfungsformen:</b> (studienbegleitend) 10-minütige Präsentation am Instrument. Diese kann auch im Rahmen eines Klassenabends stattfinden. Unbenotete Prüfung (1 Prüfer/in).				
7	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten:</b> Regelmäßige und aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, intensives Eigenstudium und erfolgreicher Modulabschluss.				
8	<b>Verwendung des Moduls:</b> Innerhalb der Studiengänge „Musik und Medien“ und „Ton und Bild“				
9	<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende:</b> Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für zwei Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können auf der Website der Robert Schumann Hochschule eingesehen werden.				

10	Sonstige Informationen: -
----	---------------------------