

Studiengang Ton und Bild Modul 2.1: Instrument / Gesang II (Aufbaumodul) Bereich Jazz / Pop					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. 2.1	240 h	8 CP	3./4. Sem.	jedes Wintersemester	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 2 a) künstler. Instrumental-/Gesangsunterricht II [6 CP] b) musikalische Ensemblearbeit (Combo) II [2 CP]	Kontaktzeit (15 W/S)	Selbststudium (15 W/S)	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		a) 2 S x 1 h / W = 30 h b) 2 S x 1 h / W = 30 h	a) 2 S x 3 h / W = 90 h b) 2 S x 1 h / W = 30 h	a) 2 S x 4,5 h / W = 63 h b) -	
		$\Sigma: 60$ h	$\Sigma: 120$ h	$\Sigma: 63$ h	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma: 60 \text{ h} + 120 \text{ h} + 63 \text{ h} = 243 \text{ h}$ $\approx 240 \text{ h} = 8 \text{ CP}$			
2	Lernergebnisse / Kompetenzen Absicherung des erreichten Niveaus. Erweiterung der technischen und künstlerischen Fähigkeiten. Anwendung der erreichten Kompetenzen im musikalischen Vortrag, Entwicklung von Vortragssicherheit sowohl im Solospiel als auch im Ensemblekontext.				
3	Inhalte: a) + b) Hinführung zu selbständigem Umgang mit Partituren / Arrangements / Leadsheets. Förderung der persönlichen Kreativität mit dem Ziel einer emotionalen, intellektuell fundierten musikalischen Gestaltungsfähigkeit im Solo- und Ensemblespiel.				
4	Lehrformen: a) Einzelunterricht. b) Gruppenunterricht.				
5	Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreich abgeschlossenes Basismodul „Instrument/Gesang I“.				
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend) 15-minütige Präsentation zweier stilistisch unterschiedlicher Werke im Ensemble. Diese können auch im Rahmen eines Klassenabends oder öffentlichen Konzerts stattfinden. Benotete Prüfung (2 Prüfer/innen).				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: Regelmäßige und aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, intensives Eigenstudium und erfolgreicher Modulabschluss.				
8	Verwendung des Moduls: Innerhalb der Studiengänge „Musik und Medien“ und „Ton und Bild“				
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für zwei Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können auf der Website der Robert Schumann Hochschule eingesehen werden.				
10	Sonstige Informationen: –				